

La statue équestre de Léopold II à Bruxelles

CONTROVERSE : Que faire avec la statue équestre de Léopold II à Bruxelles ? La déboulonner, la maintenir telle quelle ou trouver une troisième voie ?

à son compte qu'il acquiert ce pays grand comme 80 fois la taille de la Belgique. Le souverain gère sa colonie comme une sorte de multinationale car le pays est riche en ivoire mais surtout en caoutchouc. Les populations locales sont ainsi mises au **travail forcé** afin d'exploiter au maximum les ressources naturelles du pays. Les résultats sont au rendez-vous, le pays passe de 82 tonnes de caoutchouc exportées en 1891 à 6000 tonnes dix ans plus tard. Cette exploitation a un prix et, dès les années 1890, des voix se font entendre sur les violences subies par les habitantes et les habitants des régions caoutchoutières.

Bien que **Léopold II** ne soit pas l'unique responsable des violences exercées au Congo, pays où il n'est d'ailleurs jamais allé, il **incarne** l'un des **symboles** les plus célèbres du **passé colonial belge** avec, par exemple, *Tintin au Congo*. Ainsi, il n'est pas surprenant que la statue équestre du roi, située sur la place du Trône à Bruxelles, cristallise depuis plusieurs années les hostilités.

En mai 2020, un **collectif** anonyme appelé « Réparons l'histoire » lance une **pétition en ligne qui exige le retrait de toutes les statues représentant Léopold II à Bruxelles**. Pour le collectif, l'image du « roi exterminateur » n'a pas sa place dans une ville qui accueille des millions de touristes chaque année et qui comprend plus de 200 nationalités. 80'000 signatures sont réunies pour le 30 juin 2020, soit 60 ans jour pour jour après l'indépendance du Congo.

Léopold II, second **roi des Belges**, monte sur le trône en 1865. Très vite, à l'image des Pays-Bas voisins, il projette d'acquérir une ou plusieurs colonies. La chose se réalise en 1885 lorsqu'il devient **souverain** de l'Etat indépendant **du Congo**, aujourd'hui République démocratique du Congo. Et pourtant, si Léopold est bien le roi des Belges, c'est

Au même moment, l'**Union Royale Belgo-Africaine** se positionne **contre le retrait des statues** représentant Léopold II. Pour l'Administrateur-Délégué de cette association, ces monuments appartiennent à l'histoire des Belges et de la Belgique. Selon lui « [...] la suppression des statues ne nous aide pas à comprendre l'histoire. [...] Nous n'allons pas abattre les figures de Léopold II, qui était un grand roi, un visionnaire, notamment dans les domaines de la culture, de l'urbanisme et de l'économie. Je voudrais vous rappeler que la Belgique était à l'époque la deuxième puissance industrielle au monde. »



OBJECTIF : Après le lancement de la pétition, la Ville de Bruxelles décide de créer un groupe de réflexion réunissant les diverses parties impliquées dans le débat. A l'issue de cette réunion, vous devez avoir trouvé une solution quant à l'avenir de la statue équestre de Léopold II située place du Trône.