

FESTIVAL

**DES CULTURES
UNIVERSITAIRES**

2023

FÉCULE

**DU 24 AVRIL
AU 6 MAI**

**LA GRANGE
+ LE VORTEX**

GRANGE-UNIL.CH

AVEC LE SOUTIEN DE L'EPFL


LA GRANGE
CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Une 16^e édition qui s'annonce riche en découvertes!

Le Festival Fécule est un événement étudiant qui s'inscrit dans la saison professionnelle de La Grange avec deux semaines de propositions artistiques. Coordonné par le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL et en collaboration avec plusieurs associations d'étudiant·e·s UNIL/EPFL, il permet chaque année à quelques 300 étudiant·e·s et collaborateur·e·s de présenter leurs projets artistiques.

Pour cette 16^e édition, le Festival Fécule s'installe dans les deux salles de spectacles de l'UNIL: La Grange, et Le Nucleo au Vortex! À partir de ces deux lieux d'ancrage, le festival vise à rayonner sur tout le campus.

Au menu, il y en a pour tous les goûts! De la musique d'abord avec huit soirées consacrées aux rythmes et à la danse dans la salle de spectacle du Vortex, *Le Nucleo*. Une occasion de swinger, de s'élaner sur la piste pour un tango ou encore de « pogoter » sur les sons « métalliques » de *Path of Desolation* et *Karnøze*. Le feu et la glace sont de la partie puisque le Quatuor Fire Geder, autrement dit le quatuor des « quatre chèvres » en danois s'apprête à nous régaler de sons folks issus de la musique scandinave tandis que le groupe Plan H150 promet de nous réchauffer avec ses rythmes de musique populaire brésilienne des années 90 – 2000. Le classique est également au rendez-vous avec un concert de musique de chambre, un concert vocal à cappella et déambulatoire ou encore du chant lyrique dans le cadre d'un spectacle qui s'intéresse à l'interconnection entre le droit et l'opéra.

Côté théâtre, place à plusieurs soirées thématiques : Shakespeare : la question douloureuse du suicide : ou encore l'Antiquité. Des textes classiques aux créations les plus récentes, du théâtre électro à l'impro théâtrale à la manière d'un conte fantastique, de la pastourelle médiévale-contemporaine au monologue poignant, la diversité est encore une fois à l'honneur! Comme lors de chaque édition, d'autres langues s'apprêtent à résonner dans les murs de La Grange avec Shakespeare décliné en italien et en anglais. Place également à la francophonie avec la venue de deux compagnies, l'une française et l'autre belge, à la rencontre du public helvétique. Afin de prolonger la réflexion au-delà du spectacle, le festival organise des bords de plateau à l'issue de certaines représentations en présence des artistes et d'autres intervenant·e·s.

Suivez le festival Fécule
sur les réseaux sociaux



Pour tout savoir sur Fécule : [GRANGE-UNIL.CH](https://www.grange-unil.ch)

Vous aimeriez participer à l'édition 2024 du Festival Fécule ?
Contactez-nous en écrivant à jonas.guyot@unil.ch
et déposez vos projets jusqu'au 3 décembre 2023

Infos pratiques

LA GRANGE:

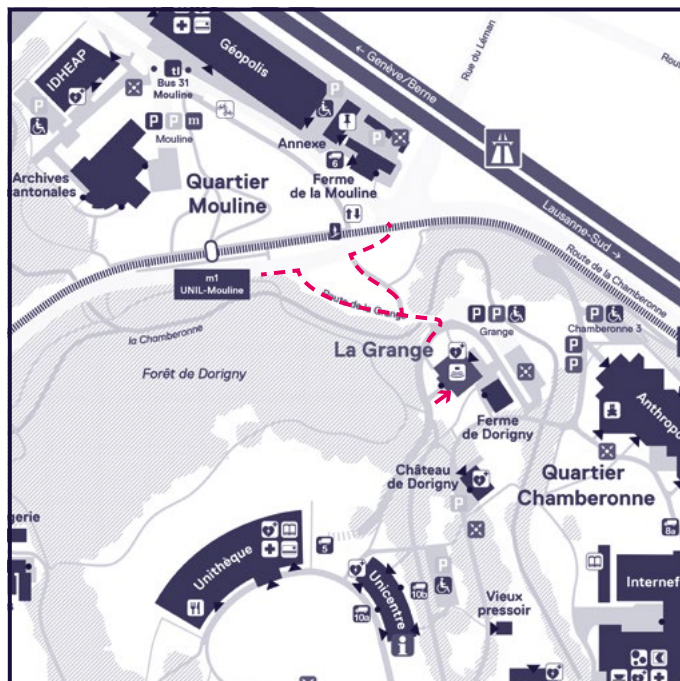
à 10 min. du centre-ville

EN TRANSPORTS PUBLICS
métro m1 | arrêt Mouline

EN VOITURE
Parking payant
devant le théâtre
(paiement possible par Twint,
Easypark ou Parkingpay).

Deux autres parkings payants
à proximité: parking P
Centre et P Chamberonne 2.

ACCÈS ET WC
pour personnes
en chaise roulante



Le lieu de chaque événement est précisé dans le programme.
La plupart des propositions se déroulent soit dans la salle de spectacle de La Grange soit dans celle du Vortex, *Le Nucleo*.

Sauf mention « entrée libre », chaque événement est au tarif unique de CHF 5.-
Un abonnement donnant accès à toutes les propositions artistiques du festival est disponible dès l'ouverture de Féculé au prix de CHF 15.- (l'abonnement de saison « Grande Faim » de La Grange donne également accès aux représentations du festival).

Réservations: en ligne sur **GRANGE-UNIL.CH**

Organisation: Service Culture et Médiation scientifique UNIL –
La Grange, Centre / Arts et Sciences / UNIL.

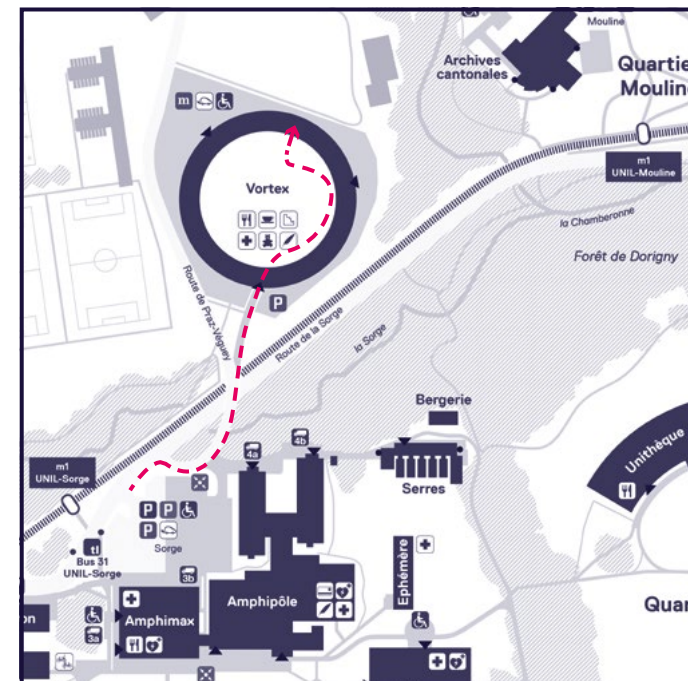
LE NUCLEO – SALLE DE SPECTACLE DU VORTEX:

à 10 min. du centre-ville

EN TRANSPORTS PUBLICS
métro m1 | arrêt Sorge

EN VOITURE
parking payant devant
le bâtiment Amphimax
de l'UNIL

ACCÈS ET WC
pour personnes
en chaise roulante



Le programme en un coup d'œil

Lu 24.04 18h	Vernissage: CONTRAST - made from envy and rage	8	Lu 01.05 18h 20h30	XI Acheminement	23 23
18h30 19h30 20h30	Pene d'amor perdute Harlem Nights Gabriel	10 10 11	Ma 02.05 18h30 19h 20h30	Deuil Swinging Dorigny Harold et Maude	24 24 25
Ma 25.04 18h30 18h30 19h30 20h45	Ciné-concert Concert déambulant Ci andavo in bicicletta Concert de l'AUMC	12 12 13 13	Me 03.05 18h30 20h30	Maxine//Béthanie Macbett	26 26
Me 26.04 18h 19h30 20h30	Théo(dore) Concert de Fire Geder H.E.L.A.S	14 14 15	Je 04.05 18h30 19h 20h30	Zoo Story Soirée de concerts metal Les Insolents	27 27 28
Je 27.04 19h	Last Friend	16	Ve 05.05 18h 20h30	Ici jouera Zarathoustra! Dans l'ombre. Une autre Enéide	28 29
Ve 28.04 18h30 19h30 20h30	Contrecourant Concert de Diable Rabattable A Midsummer Night's Dream	16 17 17	Sa 06.05 16h 17h 19h30 21h	Architango orchestra fugaz - du tango pour danser FISCAL Festin AXL	30 30 31 31
Sa 29.04 16h 18h 20h 20h30	jadis Manuscrit trouvé à Khâ Concert de PLAN H150 Périples humains	18 18 19 19			
Di 30.04 17h 18h30 20h00	Puccini c. Bizet Le faucon et le pinson Voodoo Blues - Live Concert	20 20 21			

Lu-Je*

du 24.06
au 06.05

CONTRAST - made from envy and rage

Mêlant clichés d'architecture, de matériaux bruts, d'œuvres d'art ou encore de simples moments du quotidien, CONTRAST est une ode à la vie, dans ce qu'il y a de plus pur et de plus élémentaire.

PAR Claudia des Neiges / UNIL • DE Claudia Das Neves •

10h-17h

expo

LIEU
Foyer de La Grange

ENTRÉE LIBRE

24 avril à 18h:
vernissage de l'exposition

*
ou tous les jours,
ouverture 1h avant
le premier spectacle

Lu
24.04

18h30
théâtre

Pene d'amor perdue

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

Pene d'Amore Perdute d'après Shakespeare est une comédie métaphoriquement interprétée comme un match d'échecs qui vise à comparer l'intellect et la philosophie à l'amour et la passion. Une confrontation entre, d'un côté, le roi de Navarre et ses compagnons qui ont fait promesse d'abstinence et, de l'autre, la Princesse de France et ses demoiselles qui mettent à l'épreuve leurs esprits. Qui gagnera ?

PAR Les Pourquoi pas / UNIL-EPFL •

D'APRÈS William Shakespeare (trad. Goffredo Raponi) •

MISE EN SCÈNE Beatrice Pezzuto • **DÉCORS** Pietro Maoddi • **JEU** Andrea Bertarello, Silvia Cardellino, Catarina Galhardo, Simone Gallarati, Christian Gentili, Daniele Lupelli, Giulia Panusa, Isabella Sammarco, Samara Santarelli •

Harlem Nights

Venez danser le Lindy Hop sur la musique swing de l'EPFL Little Band ! Une soirée endiablée pour les amateuriceux de jazz que cela soit pour écouter la musique ou pour bien commencer la semaine en dansant sur les rythmes swings.

PAR
All That Swing et EPFL Little Band / UNIL-EPFL •

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

19h30
danse /
musique

DURÉE
1h30

Lu
24.04

20h30
théâtre

Gabriel

Jules préfère la branche aînée de ses héritiers. Or Gabrielle est née la première, menant le droit de succession à la branche cadette. Jules éduque Gabrielle comme un homme. Les péripéties s'ensuivent où Gabriel-le oscille entre ses identités ; que choisira-t-iel ? Une pièce trépidante du XIX^e siècle où les questions sur le genre viennent rencontrer les nôtres.

PAR Le Dossier K / UNIL-EPFL • **D'APRÈS** George Sand (adaptation du roman) • **MISE EN SCÈNE** Annie Gerber • **ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** Elisa Di Marco • **CRÉATION LUMIÈRE** Sacha Arsenijevic • **DÉCORS** Valentin Granger, Veronica Lukyantseva, Lucas Represa, Pia Schnurr • **ACCESSOIRES** Elisa Di Marco, Michal Maleika, Anna Schmitt • **JEU** Julia Bierent, Elisa Di Marco, Valentin Granger, Alice Hartley, Julien Lauffenburger, Veronica Lukyantseva, Michal Maleika, Blandine Moulin, Lucas Represa, Pierre Saturnin, Anna Schmitt, Pia Schnurr, Louis Travers, Timur Ünver •

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h30

Ma
25.04

Ciné-concert: L'ivresse

L'ivresse, état d'exaltation, provoqué par des passions, troublant tous les sens. Cette année, le Ciné-club célèbre ces moments de fièvre intense du grand écran qui nous donnent envie de nous joindre à la fête. Peut-être y parviendront-elles à l'aide d'artistes qui réinterprètent en musique quelques-unes des séquences les plus enivrantes du cinéma.

PAR Ciné-club / UNIL •
MUSIQUE (distribution en cours)

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

18h30
cinéma /
musique

DURÉE
1h30

18h30
musique
chorale

Concert déambulant

Au cœur de la vie universitaire de l'Anthropole, l'Ensemble Vocal Évoché vous présente diverses compositions liant images et chant, œuvres contemporaines et musique classique.

Découvrez la musique a capella! L'ensemble vous fait vivre les œuvres d'art exposées le long des couloirs avec leurs voix et vous pourriez même être encouragés à y participer.

PAR Ensemble vocal Evohé / UNIL •
DIRECTION Fruzsina Szuromi • **MUSIQUE** Maxime Ameho, Marina Arselin, Matthias Bräuninger, Damien Cerutti, Josquin Dami, Laure de Billy, Pietro Descombes, Sébastien Doeraene, Tiziano Ferrando, Marie-Charlotte Gay, Aurélien Hallopeau, Ladina Knüsli, Camille Loze, Aude Maier, Rémi Martet, Eudoxie Mottironi, Anna Schwab, Guillaume Van Parys, Ruslan Yamaletdinov •

LIEU
Anthropole
(auditoire 1129)

DURÉE
30 min.

Programme détaillé sur: grange-unil.ch

ENTRÉE LIBRE

Ma
25.04

19h30
cinéma

Ci andavo in bicicletta

Présenté lors de la 75^e édition du Festival de Locarno, ce court-métrage a été conçu dans un workshop supervisé par Michelangelo Frammartino autour de la thématique « Qu'est-ce qu'une image ». *Ci andavo in bicicletta* vise à témoigner d'un moment précis: suite à l'évacuation des eaux du barrage de la vallée de la Verzasca, un village a refait surface. La jeune réalisatrice s'est donc intéressée à montrer ce paysage qui était jusqu'alors invisible en l'inscrivant précisément dans un temps donné.

DE Matilde Casari / UNIL •
MODÉRATION Céline Bignotti •

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

DURÉE
33 min
(13min + 20 min.
de discussion)

Concert de l'AUMC

20h45
musique

Le saviez-vous?
Des centaines de musiciens jouent régulièrement sur le campus, et pourtant, vous ne les avez sûrement jamais entendu jouer. L'AUMC a voulu changer cela en offrant une scène à ces multiples talents, et vous propose un concert où les styles, les niveaux, et les instruments se mélangent le temps d'une soirée musicale inédite. Venez nombreux!

DE AUMC / UNIL-EPFL •

DURÉE
1h30
(avec entracte)

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

Programme détaillé sur: grange-unil.ch

Me
26.04

18h
théâtre

Théo(dore)

Théodore vit avec des mannequins qu'il appelle ses parents. Perdu dans ce jeu de rôle réconfortant mais étouffant, il rencontre tout de même une femme qui fera battre son cœur. Mais leur relation semble tout aussi parfaite et artificielle que celle qu'il entretient avec ses « parents ».

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h20

PAR Troupe théâtrale Memento / UNIL **DE** Benjamin Davis -
MISE EN SCÈNE Benjamin Davis et Marek Chojecki -
TECHNIQUE Marek Chojecki -
JEU Brian Aubert, Lisa Courvallet, Cristina Dieguez,
Antoine Klotz, Giulia Leemann, Dorian Magnin -

19h30
musique

Concert de Fire Geder

Un vent du Nord souffle proche de nos lacs. Fire Geder – quatre chèvres en danois – quatre amiexs musiciens qui gravitent autour des campus lausannois – font résonner des mélodies traditionnelles scandinaves. Leurs harmonies semblent parfaites pour le quatuor à cordes, qui évoque avec douceur et entrain la culture et les grands paysages boréaux.

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

DURÉE
1h

PAR Fire Geder / UNIL-EPFL - **DE** Danish String quartett -
MUSIQUE Aline Arn (violin 1), Florian Colombo (violoncelle), Xavier Mettan (violin 2), Thomas Simonet (alto) -

Me
26.04

20h30
théâtre

H.E.L.A.S

Mars 2032. Sans surprise ni fracas, suivant sagement la courbe prévue, les derniers animaux sauvages se sont éteints. À l'Université de Tours, un groupe d'étudiantexs chercheurexs refuse de laisser l'humanité continuer son chemin toute seule, et travaille à la création de nouveaux animaux sauvages. Pionnierexs de leur discipline, ielles défrichent ce qui fait que l'animal est animal, expérimentent, se documentent, se spécialisent (département remplacer les castors, département superanimal, département des collemboles, département principe de l'éléphant...). Le temps presse, car un audit public approche à grands pas!

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h20

PAR Troupe Universitaire de Tours / France - **DE** Blanche Adilon-Lonardoni et François-Xavier Rouyer -
MISE EN SCÈNE Blanche Adilon-Lonardoni et Quentin Bardou - **ASSISTANAT MISE EN SCÈNE** Mary Ebran -
TECHNIQUE Jean-Baptiste Cadeau (responsable), Thierry Ngongo (régisseur son) -
ASSISTANAT SCÉNOGRAPHIE Chloé Badey - **ASSISTANAT COSTUME** Salomé Durand -
SOUTIEN PÉDAGOGIQUE Béatrice Boillot - **JEU** Léa Aschehoug, Hanna Brodach, Louise Brulard, Emma Buisson, Marine Chatenet, Jean-Loup Chirossel, Carmin Cochran, Emeline Desclaux, Alice Elias Marinier, Ismaël Essalhi, Jason Hédin, Charline Lamy, Tom Rivière, Maria Ines Santander Benavides, Eugénie Verbe -



Je
27.04

Last Friend

Bienvenue sur Last Friend. Vous avez une requête pour passer votre dernier jour avec quelqu'unex. Vous-voulez l'accepter?

Il est minuit. C'est l'heure où l'on apprend qu'on va mourir dans la journée. À 18 ans, recevoir ce message, c'est tirer un trait sur l'avenir. Que faire jusqu'à la fin? Autant vivre une dernière fois... avec une personne que l'on vient de rencontrer.

The Caulfields vous embarque dans une odysée initiatique inspirée par le roman *Et ils meurent tous les deux à la fin* d'Adam Silvera.

PAR The Caulfields / UNIL • **DE** Brian Aubert et Antoine Klotz •
MISE EN SCÈNE Brian Aubert • **JEU** John Strubi, Maxime Melina, Elise Cattiaut, Giulia Leemann, Norah Olivier, Muriel Salamin, Antoine Klotz •

19h
théâtre

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h30

Ve
28.04

18h30
théâtre
/ écriture

Contrecourant

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

Iels sont trois, iels se connaissent à peine, iels participent à un stage en montagne. Quand un glissement de terrain les sépare du reste du groupe, leurs destins se trouvent liés. Confrontéex à la nature, confrontéex les unexs aux autres et confrontéex à elleux-mêmes, iels vont devoir trouver un terrain d'entente pour s'en sortir. S'iels le peuvent. Et s'iels le veulent.

PAR Vieux Carnavals / UNIL- EPFL • **DE** Sophie Rivara • **MISE EN SCÈNE** Matteo Marchi, Thibault Rieben • **JEU** Yann Dahhaoui, Matteo Marchi, Thibault Rieben •

Ve
28.04

Concert de Diable Rabattable

Le rock indépendant et le funk se rencontrent dans le son dynamique de Diable Rabattable. En tant qu'amiexs de longue date, leur passion pour la musique brille dans chaque performance. Rejoignez-les pour propager l'amour et l'unité à travers leur mélange unique de genres.

PAR Diable Rabattable / EPFL •
MUSIQUE ET COMPOSITION Andrey Chernev, Mikhail Churaev, Asya Dolgikh, Anastasia Komarova, Alexander Tusnin •

19h30
musique

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

DURÉE
1h

20h30
théâtre

A Midsummer Night's Dream

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h30

Et si on pouvait échapper aux contraintes de notre monde, le temps d'un soir? Quatre jeunes Athéniennexs se retrouvent la nuit dans les bois. Le monde des fées s'éveille et se mêle à leurs histoires d'amour. Non loin de là, à l'abri d'un bosquet, une troupe d'acteuricexs espère innocemment répéter malgré les mauvais tours de Puck, le farfadet espiègle.

PAR Et Cetera / UNIL-EPFL • **DE** William Shakespeare •
MISE EN SCÈNE Arthur Margot • **COSTUMES** Alana Guarino Giner •
JEU Julian Bär, Davide Bella, Cebeci Can, Emiliano Cruz Aranda, Leah Didisheim, Diana Fernandes, Timothy Horvath, Hawwi Hunduma, Haeun Kim, Sara Leone, Stefano Marchioni, Beatrice Muntean, Hakim Sahal, Muireann Walsh •

Sa
29.04

Sa
29.04

16h
improvisation
théâtrale

jadis

Trois époques, une même famille que l'on suit au travers du temps et des générations. Ce concept raconte la destinée d'un arbre généalogique sur plusieurs décennies voire siècles. Qu'est-il advenu d'une fortune gagnée au Moyen Âge, ou d'un trésor caché à l'époque romaine? Ou bien de cette maladie qui a décimé toute une partie de la famille?

LIEU
spectacle hors les murs,
rendez-vous dans
le foyer de La Grange
15 min. avant le début

DURÉE
1h15
(prévoir un coussin)

PAR Cie PIP (Pool d'improvisatrice du Poly) / EPFL • **DE** Mathias Cadena •
JEU Mathias Cadena, Selenia Comelli, Tania Depallens, Clotilde Freydt, Océane Lüthi, Benjamin Mischler, Robin Nigon, Mathias Ortega, Laurane Quartenoud, Naira Quispe Apaza, Diego Rindisbacher, Wendy Tokuoka •

Manuscrit trouvé à Khâ

Un horizon écrasé de nuages mélancoliques. Quelques arbres blancs et dépéris, comme autant de colonnes vertébrales supportant le poids d'un ciel lugubre. À la vue d'un sinistre clocher, un sentiment d'insupportable angoisse pénètre l'âme. Tel pourrait être le décor de ce conte fantastique improvisé, au cours duquel le seuil de l'étrange et de l'insondable risquerait bien d'être franchi...

PAR Cie Astrolabe / UNIL • **AGITATION** Christophe Pitton •
JEU Benoît Essinger, Sarah Neu, Tania Roachat, Marie Thorimbert, Aliénor Vauthey •

18h
improvisation
théâtrale

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h15

Concert de PLAN H150

Avec son énergie débordante et contagieuse, PLAN H150 vous présente un concert plein de bonnes ondes. Pop-Rock, Funk-Disco, parfois même une touche de Reggae venus tout droit de l'autre côté de l'Atlantique vous font vibrer sur les rythmes divers de la musique populaire brésilienne des années 90-2000. Venez (re) découvrir leur univers!

PAR PLAN H150 / EPFL • **MUSIQUE** Sergio Abreu Leal, Axelle Bosman, Eduardo Henrique Ferreira, Raphaël Fluckiger, Matheus Kanbour Casali, Pierre Monari, Carlos Eduardo Silva e Silva •

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

20h
musique

DURÉE
1h15

20h30
improvisation
théâtrale

Périples humains

Périples Humains est un spectacle d'improvisation développant un long format narratif inédit : au cœur d'une bourgade de campagne isolée, les destins des villageois s'entremêlent au hasard de leurs interactions, sur la place centrale de leur paisible hameau ou dans l'ombre et l'intimité, au cœur même de leurs foyers et de leur sensibilité.

PAR Les Lucioles du Détail / UniNE • **DE** Damian Rognon et Louis Coste •
TECHNIQUE Arthur Müller • **JEU** Louis Coste, Margaux Farron, Cécile Jeannet, Antoine Müller, Garance Müller, Lena Rossel, Maxime Ryser •

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

Di
30.04

Puccini c. Bizet

Inspiré(e)s de l'ouvrage *Entre Opéra & Droit* Me Loïc Parein et deux cantatrices de la faculté de droit de l'UNIL vous font découvrir la rencontre entre les mondes lyriques et juridiques évoqués par Puccini et Bizet dans leurs œuvres les plus connues.

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
40 min.

PAR Du Droit à l'Art / UNIL •
DE Dr. Shaheeza Lalani • **TECHNIQUE** Loïc Parein •
MUSIQUE Shaheeza Lalani, Veronika Nosova •

17h

chant lyrique /
art oratoire

Di
30.04

Voodoo Blues – Live Concert

Il était une fois en Louisiane un bluesman qui marchait le long du Mississippi. Sa mort sera le début d'une quête aux confins d'un Voodoo de rêves et de cauchemars. Un esprit des Lwas l'a chargé d'une mission à New Orleans, l'odyssée d'un diable dans la ville de la Musique!

Voodoo Blues Project revient au Fécule afin de vous présenter son spectacle musical!

PAR Le MUSICAL et PLUME / EPFL • **DE** Adrien Maitrot (texte et script) •
COMPOSITIONS MUSICALES Axelle Bosman, Dimitri Hollosi, Mathieu Padelwski •
MUSIQUE Axelle Bosman, Albane Descombes, Gary Domeniconi, Dimitri Hollosi, Matheus Kanbour Casali, Mathieu Padlewski •

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

DURÉE
1h15

20h

musique /
écriture / lecture
performée

18h30
théâtre

Le faucon et le pinson

Qu'est-ce qu'une pastourelle? Encore une histoire de chevalier qui réalise des exploits pour conquérir sa dame? Eh bien non! C'est tout le contraire. Le chevalier rencontre une bergère, qu'il tente de séduire. Mais elle refuse ses avances, alors il la force. Et maintenant? Comment interpréter ces textes vieux de 600 ans, devenus très ambivalents?

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h15

PAR L'éphémère / UNIL • **DE** Clémentine Glardon •
JEU Carla Cherix, Esteban Jayet, Manon Lelièvre, Grégory Thonney •

Lu
01.05

18h
théâtre

XI

Face à vous, onze fantômes, mortels assassinés. Ils demandent votre aide pour trouver une explication et la paix. Guidés par Iris, la narratrice, ils revivent pour vous ces événements tragiques, de leur rencontre à leurs derniers instants. La peur, l'angoisse, l'enfermement, revivre inlassablement leur mort, tout ceci était-il vraiment nécessaire ?

PAR Troupe du Rez •
DE Mahault Disero, Romane Dussez, Hadrien Halter, Robin Loretan, Antoine Moix •
MISE EN SCÈNE Romane Dussez • **RÉGIE** Antoine Tappy • **JEU** Marion Cleusix, Simon Délétroz, Mahault Disero, Jules Dussez, Romane Dussez, Hadrien Halter, Robin Loretan, Lena Loye, Antoine Moix, Margot Monnier, Bastien Mottier •

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h45

20h30
théâtre

Acheminement

Suivez les déboires d'Ernestine, Huberthe et Jean, qui les poussent à se questionner sur la notion même d'efficacité personnelle et celle de la structure cadrant leur quotidien dans un confort illusoire... Leur capacité à transformer leurs problèmes en opportunité est mise à rude épreuve. Le stress et l'électricité statique les forcent à revoir leur équilibre relationnel et institutionnel. Sur ce terreau infertile vont naître les bases d'un ordre nouveau !

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h15

PAR Théâtre Universitaire de Louvain / Belgique • **DE** Romain Dejaiffe, Adrien de Hesselle •
MISE EN SCÈNE Romain Dejaiffe, Adrien de Hesselle • **JEU** Adrien de Hesselle, Agathe Eynard-Dijan, Mathias Gomez, Samuel Havlerstadt, Julie Leroy, Eloïse Vanhée •

Ma
02.05

Deuil

Comment continuer à vivre, lorsqu'on n'a plus de raison d'être ? Lucius a tout juste 18 ans quand son monde s'écroule : Nath, la seule personne qu'il n'ait jamais aimée, se suicide. Jusque-là connus pour sa bonhomie et sa jovialité, Lucius sombre d'abord dans l'amertume, puis l'indifférence. Toutefois, la mort ne l'attire pas pour autant et le jeune adulte décide malgré tout de vivre, mais comment ?

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU Thomas Nawid Schatzmann •

La thématique de ce spectacle est susceptible de heurter la sensibilité de certains spectateurs.

19h
musique
/ danse

Swinging Dorigny

Le Big Band de Dorigny (BBD) revient au Fécule avec la formule qui a déjà fait son succès et le bonheur du public ! Une soirée swing dans le plus pur style des grands orchestres des années trente à soixante pour (re)découvrir les arrangements légendaires des morceaux de Count Basie, Woody Herman ou encore Benny Goodman. Afin de profiter pleinement du groove de la soirée, une piste de danse offre aux amateurs de Lindy Hop et à toutes les autres l'occasion de libérer leur créativité cinétique. Le spectacle n'est pas uniquement sur la scène !

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

DURÉE
1h30

PAR Big Band de Dorigny / UNIL • **DIRECTION** Micaël Vuataz •
MUSIQUE Philippe Bornet, Samuel Boutros, Pierre Cocharde, Elena Diez del Corral Areta, Olivier Eugster, Florian Fasel, Jacques-Antoine Gauthier, Louise Knobil, Francesco Maiani, Benjamin Monney, Ariane Morin, Simon Pellaux, Frédéric Preitner, Jean-Samuel Racine, Bertrand Rochat, Yalic Sarfati, Johannes Waibel •

Ma
02.05

18h30
théâtre

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
45 min.

20h30
théâtre

Harold et Maude

Harold aime mettre en scène ses suicides. Ceux-ci étant ignorés par sa mère, il cherche désespérément à obtenir son attention. Un jour, il rencontre Maude à un enterrement. Ni l'un ni l'autre ne connaît le défunt, mais ils aiment tous les deux ce genre d'événements. La personnalité pleine de vie de Maude va entraîner Harold dans une danse effrénée à la rencontre de tout ce qui fait la subsistance de l'existence.

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h30

PAR Les Polyssons / UNIL-EPFL •
D'APRÈS Colin Higgins • **ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE** Antoine Klotz •
CONCEPTION VISUELLE Eugénie Bouquet, Isabelle Fasnacht •
CRÉATION LUMIÈRE Valentine Cuenot • **DÉCORS** Benjamin Ansermet, Luca Boldo, Eugénie Bouquet, Patricia Burch, Rémi Claude, Julie Dick, Myriam dos Santos Pêgo, Isabelle Fasnacht, Eren Firat, Wilson Felipe Osorio Moreno

Me
03.05

18h30
théâtre
/ musique

Maxine// Béthanie

Dans cette reprise de *Macbeth* de Shakespeare, le personnage éponyme est coupé en deux. Deux femmes, l'abstraction polarisée d'une personnalité complexe : destin et libre arbitre. Face à la prophétie qui leur promet le pouvoir absolu, iels vont dialoguer. Que faire ? Que comprendre ? La fin justifie-t-elle les moyens ? Exploration philosophique liant l'écriture de Margaux L'Eplattenier à la musique de Massimo Bourquin, *Maxine//Béthanie* vous emmène dans les profondeurs obscures de l'ambition humaine.

UNE COLLABORATION entre Brodinsky sur Boue et l'Atelier Shakespeare / UNIL •
DE Margaux L'Eplattenier • **MUSIQUE** Massimo Bourquin • **JEU** Margaux L'Eplattenier, Sylvia Wiederkehr •

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
45 min.

Macbett

Faut-il raconter encore l'histoire de Macbeth ? Certainement, mais autrement, pour une fois. En 1972, Ionesco récrit la tragédie shakespearienne : exit *Macbeth*, enter *Macbett*, héros parodique et (quasi-) comique, soumis à une fatalité constamment raillée par le chef de file du théâtre de l'absurde.

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

PAR l'Atelier Shakespeare / UNIL-EPFL •
D'APRÈS Ionesco, Shakespeare et une histoire vraie sans doute •
MISE EN SCÈNE Josefa Terribilini, Alexis Junod • **TECHNIQUE** Marek Chojecki •
JEU Axel Matthey, Jonas Pont, Moana Pouchan-Genest, Sophie Rivara, Adrien Savo •

20h30
théâtre

Je
04.05

18h30
théâtre

Zoo Story

Peter, cadre dans une maison d'édition, lit tranquillement dans un coin précis de Central Park lorsqu'il est apostrophé par Jerry, un garçon sauvage qui s'impose à lui et insiste pour lui raconter sa journée de jeune bohème marginalex et désœuvréex. Peter écoute patiemment le récit de Jerry mais le ton monte entre les deux personnages lorsque Jerry insiste pour que Peter lui cède son banc...

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

PAR Cie Les Longues Fourchettes / Bulles •
DE Edward Albee • **MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE** Alain Grand •
TRADUCTION Mathieu Galey • **COSTUMES ET COIFFURE** Linda Guenin •
CRÉATION LUMIÈRE Arthur Pasquier • **MAQUILLAGE** Marie-Luz Garcia •
JEU Bryan Oberson, Julien Mossu •

Soirée de concerts metal

Durant le festival, il y a aussi de la place pour un moment metal. Path of Desolation (melodic death metal) et Karnøze (groove/alternative metal), deux groupes lausannois, vous proposent de plonger dans leur univers le temps d'une soirée, sur des sons avec leur lot d'atmosphères agressives comme mélodiques, présentées avec sincérité, hargne et passion.

PAR Path of Desolation et Karnøze •
MUSIQUE Franck De Luca, David Mottier, Vincent Jotterand, Yoann Maillard, Louis "Nipo" Bonnard, et David Vuillemier (Path of Desolation) / Raphael Swennen, Kevin Amacher, Axel Reato, Gregg Rochat (Karnøze) •

19h
musique

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

DURÉE
1h

Je
04.05

Les Insolents

Tout le palais d'Atlanta est en ébullition pour fêter le retour de sa princesse! Cuistot, tailleur, ou amant éconduit, tout le monde s'en réjouit. Mais dans les coulisses rode une nouvelle maladie: l'Insolence. Un virus qui pousse les esprits à l'anarchie et qui doit être éradiqué sur-le-champ. Attention à vous, car la chasse aux Insolentexs est ouverte...

PAR Les Insolents / UNIL-EPFL •

DE Lena de Sepibus, Ada Moroe, Martin Grau, Loris Schirar •

MISE EN SCÈNE Ariane Rebourg • **JEU** Henri Allègre, Mathieu Charbonnier, Lena De Sepibus, David Friou, Eden Kahane, Timofey Kreslo, Hanya McMillan, Zoé Patel, Nicole Robin, Tanguy Robyr, Adriano Roggeri •

20h30
théâtre

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h30

Ve
05.05

18h
théâtre de
mouvement

Ici jouera Zarathoustra!

Pourquoi Zarathoustra doit-il toujours parler? Empruntons des voies moins explorées: fermons les yeux pour percevoir le rythme, écoutons les voix s'entrelaçant dans le texte, ressentons avec Zarathoustra ses réjouissances et ses drames, animons les différentes instances, donnons vie aux images et corps au texte! Et si le Surhomme était un mouvement?

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h15

PAR Troupe Zara / UNIL •

D'APRÈS *Ainsi parlait Zarathoustra* de Nietzsche •

MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE Margot Prod'hom • **TECHNIQUE** Jeele Johanssen •
JEU Milo Cavadini, Antoine Fritz, Cesare Griner, Michael Groneberg, Théo Krebs, Mathys Lonfat, Valentin Lüthi, Omar Poletti, Alex Tosi •

Ve
05.05

20h30
théâtre

Dans l'ombre. Une autre Énéide

Une épopée chante un héros. Virgile chante Énée. Mais ce précurseur d'un empire dominateur, cet Énée porteur d'ombres et de douleurs, peut-il être notre héros? TALMA fait le choix d'incarner « les autres », ces êtres, choses, lieux, qui le voient passer, l'interpellent et nous interpellent à travers lui. Une Énéide polyphonique donc, portée par un chœur mouvant, ballotté lui aussi au gré des dieux et du destin. Dans le sillage d'Énée, ce sont d'autres figures qui prennent la place du héros, pour émerger de l'ombre.

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h30

PAR TALMA / UNIL • **D'APRÈS** Virgile, adaptation des étudiantexs de TALMA, sous la conduite d'Olivier Thévenaz • **MISE EN SCÈNE** Matteo Capponi •
COSTUMES Julie Vandermensbrugghe • **LUMIÈRE** Gabriel Dollat •
MUSIQUE Christophe Gonet • **JEU** Amos Dollfus, Carla Cherix, Charlotte Emaresi, Clémentine Glardon, Delphine Comte, Esteban Jayet, Héloïse Müller, Julie Vandermensbrugghe, Laureen Dudoy, Leïla Blindenbacher, Lorraine Schaeffer, Luka Lehmann, Marie-Amélie Delouche, Millie Andrews, Soraya Buschini, Thibault Glardon, Thomas von Kaenel, Valérie Mermoud •

Sa
06.05

Architango orquesta fugaz – du tango pour danser

16h
musique
/ danse

Architango orquesta fugaz est une formation éphémère qui résulte d'un très court stage de musique mis sur pied par Architango, association de follexs du tango argentin à l'EPFL et à l'UNIL. Le stage est animé par le violoniste Michael Gneist. Les étudiantexs qui y participent espèrent donner envie de danser. Une initiation au tango avec *práctica* est offerte avant la prestation musicale qui ouvre la *milonga*.

LIEU
salle de spectacle
Le Nucleo (Vortex)

DURÉE
cours d'initiation (1h30),
concert et milonga (3h)

PAR Architango orquesta fugaz / UNIL-EPFL •
DE compositeuricexs de l'âge d'or du tango
ainsi qu'Astor Piazzolla •
DIRECTION ET ARRANGEMENTS Michael Gneist •
MUSIQUE (distribution en cours) •

FISCAL

À Lau Lau Land, réussir à HeiDiwood est le rêve de touxtex acteuricex. Le FISCAL, Festival Improvisé Spectaculièrement Cinématographique Assez Lausannois, rassemble chaque année les plus grandes stars du cinéma, dans toute leur gloire, style et sex appeal, pour vous présenter les nouveautés du show business. Rejoignez-les sur le tapis rouge pour la soirée la plus bling bling de l'année.

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

PAR HeiDi / UNIL • **JEU** Tomas Andereg, Suzanne Balharry, Julie Blanc,
Chloé Chaudet, Alex Rispo Constantinou, Florian Gummy, Alizée Martin, Alexia Pasteels,
Masha Pine, Jeanne Schneider, Robin Szymczak, Jordan Willemin •

DURÉE
1h30

17h
improvisation
théâtrale

Festin

Huit convives sont attabléexs. Deux cuisinierexs préparent un repas : entrée-plat-dessert. Parfois une clochette retentit et nous plonge dans le passé des personnages. À travers une série de flashbacks, le vernis social se craquelle.

PAR PIP / EPFL • **JEU** Mathias Cadena, Clotilde Freydt, Mathias Ortega, Selena Comelli,
Benjamin Mischler, Diego Rindisbacher, Océane Lüthi, Naïra Quispe Apaza,
Wendy Tokuoaka, Laurane Quartenoud, Tania Depallens, Robin Nigon •

Sa
06.05

19h30
improvisation
théâtrale

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h15

21h
musique

AXL

Avec une voix colorée d'inspirations Neo Soul, Pop et Funk, la chanteuse romande AXL vous emmène dans un voyage pur, unique, chaleureux, aux mélodies et arrangements délicats. Accompagnéex d'excellentexs musicienexs de la scène locale, iel vous transporte dans les différentes dimensions de son art et de la musique qui se veut faire du bien.

LIEU
La Grange
(scène extérieure)

DURÉE
1h15

PAR AXL / EPFL • **MUSIQUE** Axelle Bosman, Gary Domeniconi, Raphael Fluckiger,
Pierre Monari, Xavier Suermondt •

FESTIVAL

**DES CULTURES
UNIVERSITAIRES**

2023



ORGANISATION

SCMS – Service Culture et
Médiation scientifique | UNIL

GRAPHISME ET MISE EN PAGE

UNICOM

IMPRESSION

Groux et Graph'style | mars 2023 | 2'000 ex.