Le Guide

Programmation Vortex

1er semestre
septembre 2022
décembre 2022

UNIL | Université de Lausanne

© Joëlle Proz / Unicom

ACCÈS

VENIR AU VORTEX
Route de Praz-Véguey 29
1022 Chavannes-près-Renens

En transports publics
Métro m1 | Arrêt UNIL-Sorge

En voiture
Parking visiteurs payant de UNIL-Sorge, devant le bâtiment Amphimax de l'UNIL

SOMMAIRE

Calendrier 2
Présentation 3

Cinéma
Ciné-club, cycle de projections 4 – 10

Musique
Vortex Live Bands 11
Vortex Live 12
Jam avec UniSon 13
Voodoo Blues Project, l'Album-concept 14

Danse
Initiation au Lindy Hop, base en 6 temps 15
Initiation au Lindy Hop, le charleston 16
Initiation au Lindy Hop, base en 8 temps 17

Improvisation
Fiscal 18
Mélange de genres 19
Festival l'Heidi raconte… 20
Seuls 21

Théâtre
MÅNGATA 22
NOUS 23
Expo 22 24
Et si on vivait un conte de fée 25

CALENDRIER

Octobre 2022

10 octobre . . . . . First Cow 5
11 octobre . . . . . Initiation au Lindy Hop, base en 6 temps 15
12 octobre . . . . . MÅNGATA 22
13 octobre . . . . . Mélange des genres 19
14 octobre . . . . . Vortex Live Bands 11
15 octobre . . . . . Expo 22 24
16 octobre . . . . . NOUS 23
31 octobre . . . . . Your Name 6

Novembre 2022

2 novembre . . . . Vortex Live 12
3–5 novembre . . Festival l'HeiDi raconte… 20
6 novembre . . . Initiation au Lindy Hop, le charleston 16
21 novembre . . . Un nouveau départ 7
28 novembre . . . Tous les autres s'appellent Ali 8
29 novembre . . . Seuls 21
30 novembre . . . Jam avec UniSon 13

Décembre 2022

1er décembre . . . FISCAL 18
2 décembre . . . . Voodoo Blues Project, l'Album-concept 14
3 décembre . . . Et si on vivait un conte de fée 25
4 décembre . . . Initiation au Lindy Hop, base en 8 temps 17
5 décembre . . . L'impossible monsieur Bébé 9
12 décembre . . . Furyo 10

© Arash Atrsahei

PROGRAMMATION VORTEX

Laissez parler l'artiste qui est en chacun·e de vous !

Afin de répondre à une envie croissante des associations de pouvoir présenter leurs projets, le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL propose une programmation artistique et culturelle dans la salle de spectacle du Vortex. Sertie dans un bâtiment circulaire abritant 1'000 étudiant·e·s, cette salle est une aubaine pour rendre publique la créativité étudiante.

Composée de rendez-vous réguliers ou plus exceptionnels et déclinée par semestre, cette programmation par et/ou pour les étudiant·e·s se veut éclectique.

Duos improbables — un cycle de projections gratuites

Octobre– décembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Ciné-club UNIL et ArtePoly

Le *Ciné-club UNIL* et *ArtePoly* proposent, cet automne, un cycle de six films consacré aux duos improbables. Des personnages qui parfois n'auraient jamais dû se rencontrer, souvent s'aiment ou se détestent, quelquefois les deux. Dans ces films, des paires mal assorties ou contraintes de cohabiter vivent des histoires singulières en Amérique, en Europe ou encore en Asie. Traversant l'histoire du cinéma, les genres, les pays et les époques, les duos invraisemblables ne cessent de surprendre et de se réinventer pour notre plus grand bonheur !

© DR

Dates
10 octobre, 31 octobre, 21 novembre, 28 novembre, 5 décembre et 12 décembre 2022

Horaire
Ouverture des portes à 18h30, projections à 19h

Genre
Cinéma

Tarif
Entrée libre sans inscription

Langue
versions originales sous-titrées en français

First Cow

10 octobre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Ciné-club UNIL et ArtePoly

1820, nord-ouest des États-Unis, Cookie Figowitz et King Lu s'entraident et rêvent tous deux de faire fortune. Une opportunité se présente lorsqu'ils commencent à voler le lait de l'unique vache du territoire, propriété d'un homme puissant, pour cuisiner des cookies qui feront succès.
First Cow revisite la conquête de l'Ouest à travers la beauté subtile de la nature et de la relation amicale de ses deux protagonistes. Reichardt montre, avec ce film délicat, profond et apaisant, comment le rêve américain n'apporte pas toujours les fruits attendus et n'avantage souvent que les mieux muni·e·s.

Réalisation
Kelly Reichardt
(États-Unis, 2019)
Avec
John Magaro,
Orion Lee

© Allyson Riggs

Horaire
Apéritif à 18h30, projection à 19h

Durée
2h

Tarif
Entrée libre sans inscription

Your Name. (Kimi no na wa.)

31 octobre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Ciné-club UNIL et ArtePoly

Une connexion mystique relie deux adolescent·e·s que tout oppose : Taki, un jeune garçon qui évolue dans la frénétique ville de Tokyo, et Mitsuha qui habite dans la traditionnelle campagne japonaise.
Le film, véritable prouesse d'animation, transmet son amour pour la culture nipponne. À la fois drôle et dramatique, ce récit fantastique offre un voyage imaginaire à travers de sublimes paysages avec des personnages attachants.

Réalisation
Makoto Shinkai
(Japon, 2016)
Avec
Ryūnosuke Kamiki,
Mone Kamishiraishi

© DR

Horaire
Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée
1h50

Tarif
Entrée libre sans inscription

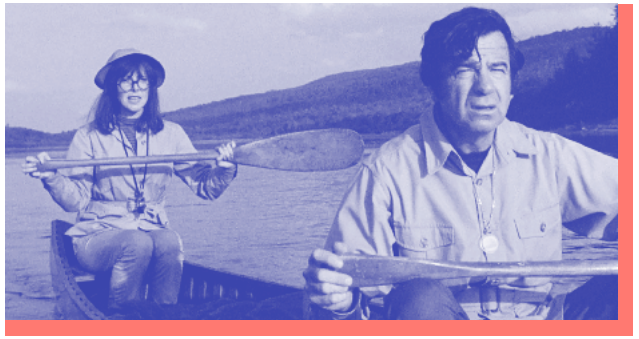
Un nouveau départ (A New Leaf)

21 novembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Ciné-club UNIL et ArtePoly

Lorsqu'on explique à Henry Graham que sa vie de playboy l'a ruiné, il n'est pas question pour lui de descendre dans l'échelle sociale. Il décide alors d'épouser une femme riche pour ensuite… la tuer. Il rencontre alors la victime parfaite, Henrietta Lowell, une jeune héritière célibataire, professeure de botanique et en tout son opposé.
Premier long-métrage de la réalisatrice, souvent oubliée, Elaine May, *Un nouveau départ* est une comédie aux dialogues brillants et à la mise en scène intelligente, digne héritière de la comédie classique américaine. Une pépite d'humour noir rarement diffusée.

Réalisation
Elaine May
(États-Unis, 1971)
Avec
Walter Matthau,
Elaine May



© DR

Horaire
Apéritif à 18h30,
projection à 19h

Durée
1h45

Tarif
Entrée libre sans inscription

Tous les autres s'appellent Ali (Angst essen Seele auf)

28 novembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Ciné-club UNIL et ArtePoly

Dans un café fréquenté par des travailleurs immigrés, Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Ali, un Marocain plus jeune qu'elle. L'union des deux protagonistes provoque un scandale auprès des enfants d'Emmi, de ses voisin·e·s et ses collègues.
Avec ce film, Rainer Werner Fassbinder met en scène un mélodrame conjugal dans une Allemagne fédérale façonnée par le racisme ordinaire et les violences morales. Froideur et splendeur se côtoient dans ce chef-d'œuvre qui met en exergue la solitude et l'oppression de personnages marginalisés.

Réalisation
Rainer Werner Fassbinder (RFA, 1974)
Avec
Brigitte Mira, El Hedi ben Salem

© DR

Horaire
Apéritif à 18h30, projection à 19h

Durée
1h35

Tarif
Entrée libre sans inscription

L'impossible monsieur Bébé (Bringing Up Baby)

5 décembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Ciné-club UNIL et ArtePoly

David Huxley est un paléontologue maladroit et Susan Vance une femme du monde excentrique. Alors que Susan décide de mettre le grappin sur David, ce couple contraint va aller de quiproquos en catastrophes lorsque Bébé, jeune léopard apprivoisé, est remplacé par un fauve sauvage.
Quintessence de la *screwball comedy,* la comédie loufoque américaine, *L'impossible monsieur Bébé* enchaîne les situations invraisemblables marquées par les performances physiques et le débit de parole ahurissant de ses comédien·ne·s. Une aventure drôle, ultra rythmée et décalée à consommer sans modération.

Réalisation
Howard Hawks (États-Unis, 1938)
Avec
Katharine Hepburn, Cary Grant

© DR

Horaire
Apéritif à 18h30, projection à 19h

Durée
1h45

Tarif
Entrée libre sans inscription

Furyo (Merry Christmas, Mr. Lawrence)

12 décembre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
Ciné-club UNIL et ArtePoly

Pendant la Seconde Guerre mondiale, des soldats britanniques sont emprisonnés par les forces japonaises. Alors que les tensions entre prisonniers et geôliers s'amplifient, le chef du camp développe un sentiment d'admiration pour le rebelle Jack Celliers, à l'origine des désobéissances.
Ce film émouvant questionne la masculinité traditionnelle japonaise portant sur la discipline, l'honneur et la gloire et nous montre la compassion entre humains qui persiste dans les circonstances difficiles. Intime, subtil et rebelle, ce film représente l'un des édifices les plus importants du cinéma d'Ōshima.

Réalisation
Nagisa Ōshima (Japon, Royaume-Uni, 1983)
Avec
David Bowie,
Ryūichi Sakamoto

© DR

Horaire
Apéritif à 18h30, projection à 19h

Durée
2h05

Tarif
Entrée libre sans inscription

Vortex Live Bands

14 octobre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
Groupes SHERAF et Parsimony

Une soirée sous le signe du rock moderne et alternatif qui réunit deux groupes : ***SHERAF ?*** C'est un groupe, ils étaient « number one ». *SHERAF* lance l'invitation à venir découvrir leurs morceaux d'un style éclectique tant musical que vestimentaire ! Il suffit de faire le plein de *Fleur Du* et se laisser entraîner par les sonorités tant post-punk que planantes de ces cinq schlagouzes endiablés !
Parsimony est un jeune groupe de rock moderne basé à Lausanne. Avec un style propre à eux, alternant entre puissance et émotions, ils savent faire bouger et vibrer à travers un set principalement composé de leurs morceaux originaux qu'ils se réjouissent de faire découvrir !

© Raphael Pittet

Horaire
19h

Durée
3h

Tarif
Entrée libre sans inscription

Vortex live

2 novembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Association UniSon

UniSon vous propose de venir découvrir des artistes locaux du campus et d'ailleurs le temps d'une soirée au Vortex !

© Laura Myter

Horaire
18h30

Durée
3h30

Tarif
Entrée libre, sans inscription

Jam avec UniSon

30 novembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Association UniSon

Comme à son habitude, *UniSon* vous invite à jammer ensemble ! Au programme : concert d'ouverture, jam et apéro. Ouverte à tou·te·s, chacun·e est bienvenu·e quel que soit son niveau musical. Autour de l'improvisation, l'association vous propose de jouer, tant en acoustique qu'en électrique, tous les styles qui vous plaisent et de partager un moment musical convivial !

© Juliette Beaubis

Horaire
18h30

Durée
3h30

Tarif
Entrée libre, sans inscription

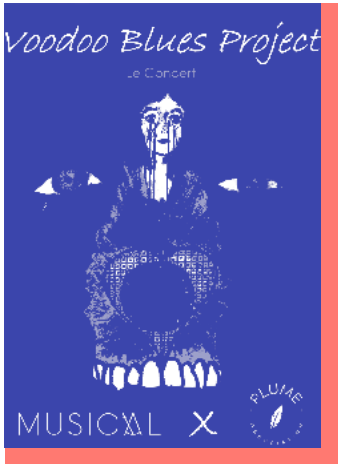
Voodoo Blues Project, l'Album-concept

2 décembre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
Associations Plume et Musical

Été 1969. Sous les mains d'une Mort adolescente, celles de la Guédé mademoiselle Charlotte, un guitariste virtuose revient à la vie après une overdose. En échange d'une journée de sursis, il promet à Charlotte de recruter des musiciens dans la Nouvelle-Orléans afin de donner un concert rituel dans la nuit du Bayou. Elle le transforme en Baron. Toute la journée, il parcourt la ville, les clubs et les bars à la recherche de talents et d'artistes prophétiques. L'Odyssée d'un Diable dans la ville de la musique…

Les associations *Musical* et *Plume* de l'EPFL ont le plaisir de dévoiler au public leur première collaboration : un Album-Concept Voodoo Blues. Un spectacle littéraire et musical sur le Voodoo dans la Nouvelle-Orléans des années '70.



© Adrien Maitrot

Auteur·trice·s
Paul Bagourd, Adrien Maitrot, Fanny Meazza, Elisa Michelet et Lucas Philippe

Horaire
20h

Durée
1h30

Tarif
Entrée libre, chapeau à la sortie

Réservation
Sans inscription

Initiation au Lindy Hop, base en 6 temps

11 octobre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
All that Swing EPFL-UNIL

Le Lindy Hop est un style de danse afro-américaine originaire de Harlem à la fin des années 1920. Une danse sociale par nature et qui est donc un excellent moyen pour rencontrer des gens sur le campus.
Une occasion d'apprendre le décompte de base en 6 temps avec cette initiation gratuite proposée tant aux néophytes qu'aux confirmé·e·s.

© DR

Horaire
18h

Durée
3h30

Tarif
Entrée libre, sans inscription

Initiation au Lindy Hop, le charleston

6 novembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
All that Swing EPFL-UNIL
et Live Band EPFL Big Band

Le Lindy Hop est un style de danse afro-américaine originaire de Harlem à la fin des années 1920. Une danse sociale par nature et qui est donc un excellent moyen pour rencontrer des gens sur le campus.
Une occasion d'apprendre le charleston avec cette initiation gratuite proposée tant aux néophytes qu'aux confirmé·e·s.

© DR

Horaire
18h

Durée
3h30

Tarif
Entrée libre, sans inscription

Initiation au Lindy Hop, base en 8 temps

4 décembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
All that Swing EPFL-UNIL
et Live Band EPFL Big Band

Le Lindy Hop est un style de danse afro-américaine originaire de Harlem à la fin des années 1920. Une danse sociale par nature et qui est donc un excellent moyen pour rencontrer des gens sur le campus.
Une occasion d'apprendre le décompte de base en 8 temps avec cette initiation gratuite proposée tant aux néophytes qu'aux confirmé·e·s.

© DR

Horaire
18h

Durée
3h30

Tarif
Entrée libre, sans inscription

FISCAL

1er décembre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
L'HeiDi

Les plus grandes stars rêvent de réussir à HeiDiwood. Elles se retrouvent au FISCAL, festival improvisé spectaculairement cinématographique assez lausannois.

© DR

Horaire
19h

Durée
1h45 avec entracte

Tarif
Entrée libre, chapeau à la sortie

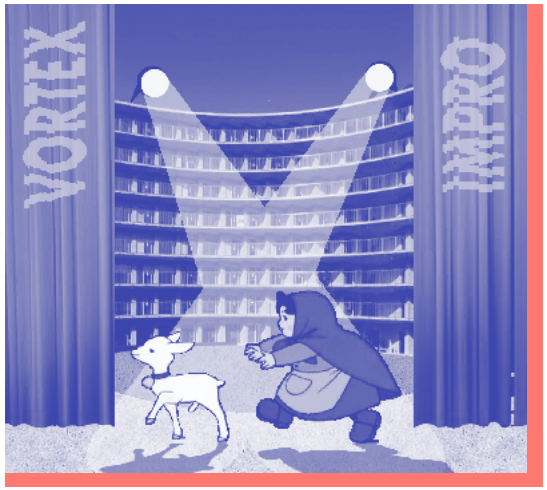
Réservation
improheidi.wordpress.com/events

Mélange des genres

13 octobre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
L'HeiDi

Qui a dit qu'un récit ne pouvait avoir qu'un seul genre ? Pourquoi ne pourrions-nous pas en faire un mélange ? *Astérix et Obélix* en version film d'horreur ; *C'est pas Sorcier* en *Casa de Papel :* une aventure, une vie, un récit.



© DR

Horaire
19h

Durée
1h45 avec entracte

Tarif
Entrée libre, chapeau à la sortie

Réservation
improheidi.wordpress.com/events

Festival L'HeiDi raconte...

3, 4 et 5 novembre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
L'HeiDi

Pour son premier festival, la troupe d'improvisation de l'UNIL a voulu revenir aux sources du récit en proposant des histoires improvisées autour d'une thématique différente chaque soir. Retrouvez *l'HeiDi,* autour de son feu de bois imaginaire, pour entendre ses membres raconter les plus grandes balivernes au sujet de thèmes à découvrir sur leurs réseaux sociaux et sur leurs affiches du campus.

© Viviane Remy

Horaire
19h

Durée
1h45 avec entracte

Tarifs
12 CHF (plein), 6 CHF (réduit : AVS, AI,chômeur·euse, étudiant·e),
20 CHF (Abo plein tarif), 10 CHF (Abo tarif réduit)

Réservation
improheidi.wordpress.com/events

Seuls

29 novembre 2022

> *LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX*
Vieux Carnavals

Seuls est un concept intimiste d'improvisation créé par le duo d'improvisation *Vieux Carnavals*. Inspirés de souvenirs réels, il propose une réflexion sur les formes multiples de la solitude.

© Raphaël Pittet

Horaire
19h

Durée
1h

Tarifs
12 CHF (plein), 8 CHF (réduit : AVS, AI, chômeur·euse, étudiant·e)

Réservation
https://forms.gle/njPCwwsw4TTQoxBY7

MÅNGATA

12 octobre 2022

> *L'UNIL S'INVITE AU VORTEX*
Compagnie Roz & Coz

Texte coup de poing dédié aux amours féminines, la dernière pièce de Joëlle Richard, alumnil et diplômée de la Royal Academy of Dramatic Art, retrace le destin d'une Vénitienne éprise d'une sirène dans une cité des Doges confinée.

Ce projet s'inscrit dans trois soirées d'action de l'UNIL sur la question LGBTIQ+ dont une table ronde consacrée au *coming out* le mardi 11 octobre 2022 à 18h à Pôle Sud (Flon).

Texte et mise en scène
Joëlle Richard

Avec
Mirabelle Gremaud (musique),
Raïssa Mariotti (composition et jeu)

Coproduction
Dicastères Égalité, diversité et Carrière & Relations extérieures et communication scientifique (UNIL)

© David Brulhart

Horaire
19h

Durée
1h30 de spectacle et 45 min. de bord de scène

Tarifs
20 CHF (plein), 12 CHF (réduit : AVS, AI, chômeur·euse, étudiant·e)

Réservation
Spectacle
https://events.unil.ch/e-ticket/register?event=90
Table ronde
https://events.unil.ch/e-ticket/register?event=91

Nous

16 octobre 2022

> *LA FAE S'INVITE AU VORTEX*
Compagnie Théâtre ANOU

Mathilde se confie sur la situation d'un ami qui ne va pas bien. L'accumulation des problèmes, qui paraissent inoffensifs deviennent un trop lourd fardeau pour lui. Après une scène de profond désespoir, une question remettra tout en perspective. Pour s'en sortir, le parcours est difficile et les démons ne disparaissent pas facilement. Cette pièce nous apprend que le mal-être n'est pas rare.

Cette pièce, invitée à l'initiative de la FAE et financée par la DGS du Canton de Vaud, est écrite et mise en scène par l'association *STOP SUICIDE* en collaboration avec la compagnie de théâtre *ANOU* composée de jeunes comédien·ne·s semi-professionnel·le·s.

Texte
Laure Bachiotti

Mise en scène
Laure Bachiotti

Soutien
L'Association Stop Suicide et la Direction Générale de la Santé du Canton de Vaud

Invitation
par la FAE

© DR

Horaire
19h

Durée
1h15

Tarif
Entrée libre

Réservation
fae@unil.ch

Expo 22

15 octobre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Compagnie Pariahs United (une compagnie de The Caulfields)

Du théâtre, de la musique, de la poésie, des performances… Dans le square de cette expo éphémère, tout est possible. L'occasion de rejoindre le musée des parias et de découvrir leur catalogue de tableaux à 360° !

Après une représentation qui a affiché complet au Festival Fécule, l'équipe artistique a décidé de poursuivre l'aventure d'*Expo 22* en proposant une version augmentée du spectacle.

Texte
Brian Aubert,
Jean-Michel Ribes

Mise en scène
Brian Aubert

Jeu
Brian Aubert,
Florence Chollet,
Benjamin Davis,
Cristina Diéguez,
Lou Haefliger

© Florent Daburon

Horaire
19h30

Durée
1h

Tarif
10 CHF (prix unique)

Réservation
thecaulfields.unil@gmail.com

Instagram
thecaulfields.unil

Et si on vivait un conte de fée

3 décembre 2022

> LES ASSOCIATIONS S'INVITENT AU VORTEX
Compagnie Les Polyssons

Que serions-nous sans les contes de fées ? Comment sommes-nous impactés par ces histoires et comment cela se traduit-il dans notre vie ? Entre témoignage, réflexion et fiction, la troupe des *Polyssons* va explorer la question des contes afin de comprendre comment ceux-ci nous affectent lorsqu'on grandit et comment ils donnent forme à nos attentes du monde adulte.

Texte
Kieran Bezençon,
Antoine Klotz,
création collective

Mise en scène
Antoine Klotz

Jeu
Distribution en cours

© Raphaël Charozé

Horaire
19h

Durée
1h

Tarifs
15 CHF (plein), 10 CHF (réduit : AVS, AI, chômeur·euse, étudiant·e)

Réservation
polyssons.ch