A person wearing a lion's head costume is performing on stage. The person is wearing a patterned shirt and a necklace. The background is a red stage with a metal truss structure.

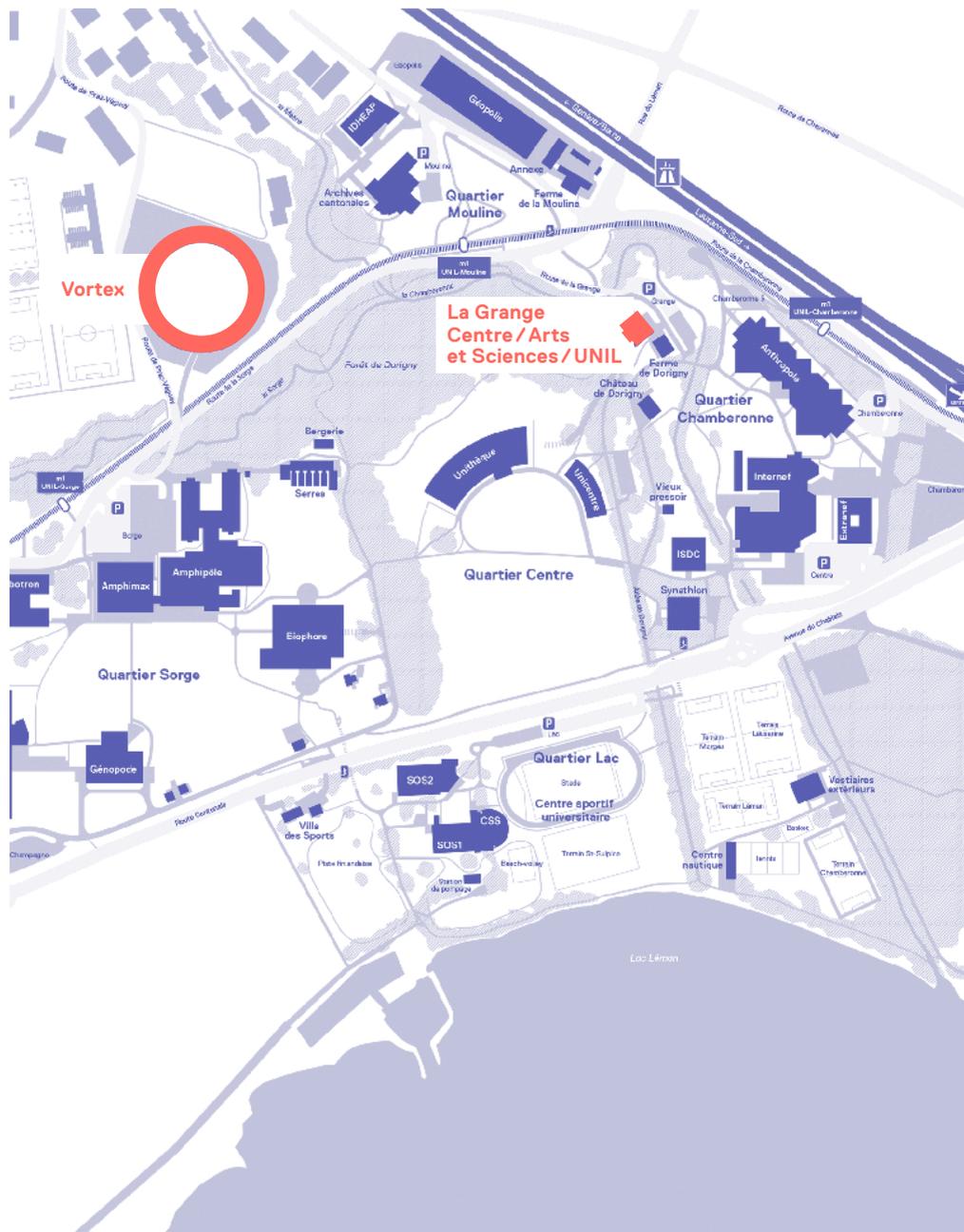
Le Guide

Pratiques
artistiques
et culturelles
du campus

1^{er} semestre
septembre 2022
décembre 2022

Unil

UNIL | Université de Lausanne



SOMMAIRE

Éditorial	2
Musique, son	
Ensemble vocal	3
Chant choral	4
Orchestre de chambre	5
Orchestre symphonique	7
Big Band	8
Jam	9
Littérature, poésie et rhétorique	
Club d'écriture	10
Atelier d'écriture	11
Littérature	14
Rhétorique	15
Arts vivants	
Improvisation théâtrale	16
Théâtre	17
Festivals	19
Danse	20
Cinéma	
Projections	21
Médias	
Radio	22
Journal	23
Magazine	24
Reportage vidéo	25
Critique théâtrale	26
Événementiel	
Organisation d'un événement culturel	27
Arts et sciences, création	
Projet créatif et théorie	28
Art contemporain	29

PRATIQUES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Laissez parler l'artiste qui est en chacun·e de vous!

Vous avez entre les mains le Guide numéro 5* des pratiques culturelles et artistiques du campus qui rassemble, chaque semestre, tout ce que *La Grange*, les associations, et plus largement le campus ont à offrir aux passionné·e·s d'art et de culture dans sa dimension pratique.

Si l'Université est le lieu de la pensée, il peut également devenir celui du «faire». Quoi de mieux que de terminer un cours de droit international, d'archéologie provinciale romaine ou de chimie analytique avec un pas de swing, la pratique d'un instrument de musique ou la création d'un documentaire sur une bière du campus élaborée à partir de levures prélevées sur les moutons !

N'hésitez plus, osez le pas de côté et jetez-vous à corps perdu dans la créativité!

* Pour apparaître dans le prochain numéro, écrivez à jonas.guyot@unil.ch

Chanter en chœur de chambre avec recrutement sur audition

Ensemble vocal
Évohé

L'Ensemble vocal Évohé est un chœur mixte constitué d'une vingtaine de membres issu·e·s de la communauté UNIL-EPFL et dirigé par Fruzsina Szuromi. Ce jeune ensemble interprète majoritairement des œuvres a capella, dans un répertoire varié où pièces médiévales côtoient compositeur·trice·s contemporain·e·s. Friand de pratique musicale collective, l'ensemble n'hésite toutefois pas à multiplier les collaborations, comme avec le Chœur de Chambre de l'Université de Genève, le Chœur des Professeur·e·s de CPMDT, l'Orchestre de Chambre de l'EPFL ou l'Orchestre de la Sinfonietta.



© Kami Wodzislawski

En pratique

Répétition le lundi
de 19h à 21h30,
à la salle de musique
de l'Unithèque

Contact

ensemble-vocal-evohe.com
fruzsina.szuromi@gmail.com
laure@debilly.com
Facebook > [ensemblevocalevohe](https://www.facebook.com/ensemblevocalevohe)
Instagram > [evohe_ensemble_vocal](https://www.instagram.com/evohe_ensemble_vocal)

Tant que le c(h)œur y est!

Chœur Universitaire
de Lausanne (CHUL)

Le Chœur Universitaire permet à ses membres de pratiquer le chant en étant entouré-e-s par des professionnel-le-s. Chaque année, plusieurs représentations sont prévues : sur le campus de l'UNIL ou sur celui de l'EPFL et dans des salles de la région. Ce sont plus de 150 choristes qui participent et créent ainsi une association dynamique et des concerts remarquables.



© DR

En pratique

Répétitions les jeudis soir
(19h à 21h30) à l'Unithèque.
Concerts finaux les 19 et 21 mai 2022 à l'Église
Saint-François (Benjamin Britten *Rejoice the
Lamb*, Patrick Hawes *Archangel suite – Uriel
et Quanta Qualia*, Lionel Rogg *Salve Regina*
et Leonard Bernstein *Chichester Psalms*).

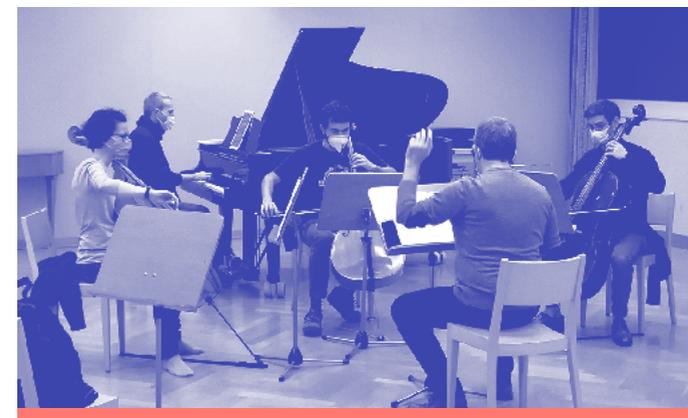
Contact

asso-unil.ch/chœur
choeurunil@asso-unil.ch

Pratiquer la musique de chambre en petits groupes

AUMC
Association Universitaire
de Musique de Chambre

Créée dans le but de favoriser la rencontre de musicien-ne-s sur le campus, l'AUMC organise des activités de musique de chambre à l'UNIL (samedis) et dans le magnifique cadre de la Fondation Hindemith de Blonay (week-end). Des musicien-ne-s professionnel-le-s de haut niveau coachent les ensembles formés pour l'occasion dans une ambiance conviviale et enrichissante.



© DR

En pratique

Prochaines activités de musique
de chambre le week-end
du 24 –25 septembre à Blonay
et le samedi 19 novembre 2022
à l'UNIL.

Contact

aumc.epfl.ch
aumc@epfl.ch
Facebook > aumc.unil.epfl

Un orchestre étudiant... sans chef·fe!

Orchestre de Chambre des Étudiant·e·s de Lausanne (OChE)

L'OChE est un orchestre de chambre qui donne aux étudiant·e·s du campus l'opportunité de ressortir leur instrument peut-être oublié et de monter un beau programme pour deux concerts par semestre universitaire. La particularité de cet ensemble est qu'il évolue sans chef·fe d'orchestre: la Konzertmeisterin endosse ce rôle et guide le travail tout au long du semestre. Pour rejoindre cet orchestre, il suffit de participer à l'audition à chaque rentrée!



© Martin Fürbach

En pratique

Répétitions habituelles
le mardi soir sur le campus
de l'EPFL (19h à 22h).

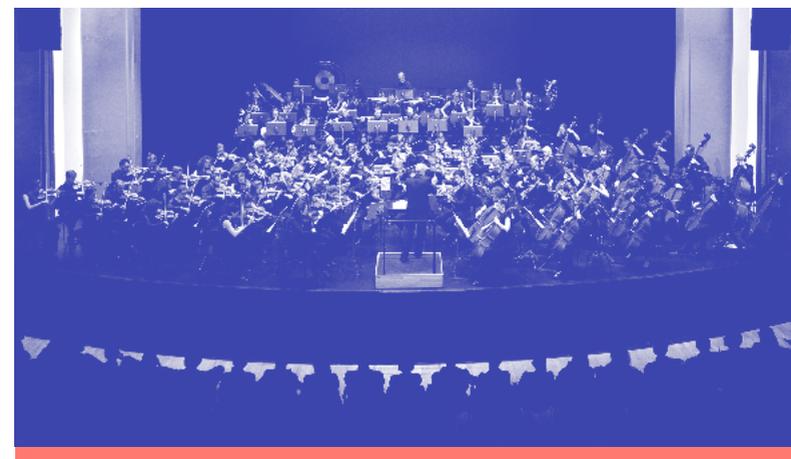
Contact

info@oche.ch
+33 7 81 60 09 94
Facebook > OChE.Lausanne
Instagram > oche.lausanne

De la pratique amateur à la médiation culturelle

Orchestre Symphonique et Universitaire de Lausanne (OSUL)

La musique symphonique représente un patrimoine inestimable de notre culture occidentale. L'OSUL offre aux musicien·ne·s de bon niveau de ne pas laisser ce répertoire entre les mains exclusives des orchestres professionnels. Ces amatrices et amateurs éclairé·e·s peuvent ainsi transmettre ces chefs-d'œuvre à un public souvent peu habitué des concerts classiques.



© DR

En pratique

Audition d'admission le 12 septembre 2022 ,
répétitions habituelles les lundis et mercredis,
site universitaire, 20h – 22h15 /
reprise le 14 septembre 2022 / concert le 16 novembre
2022, salle Métropole, Lausanne.

Contact

osul.ch
info@osul.ch
+41 77 957 71 82
Facebook > osul.ch

Rejoindre le Big Band

Association du Big Band de Dorigny (BBD)

Le *Big Band de Dorigny (BDD)* est un orchestre jazz composé à ce jour de dix-sept musicien·ne·s. Sous la direction de Micaël Vuataz, cet ensemble présente un répertoire swing des années quarante et cinquante destiné à faire danser le public. Le *BBD* a donc pour vocation de faire revivre la tradition des cultissimes orchestres de l'époque tels que Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman. Avec des morceaux aussi festifs que sophistiqués, signés par les meilleurs compositeur·trice·s et arrangeur·euse·s de l'époque, mais également par le directeur du Big Band lui-même.



© Juliette Beaubis

En pratique

Répétitions hebdomadaires et plusieurs concerts par année. Le *BDD* propose également un soir par mois des répétitions publiques dansantes à la Maison de quartier sous-gare de Lausanne. Ces événements *live* chaleureux sont ouverts aux clubs de *Lindy Hop* (voir calendrier sur le site internet du *BDD*).

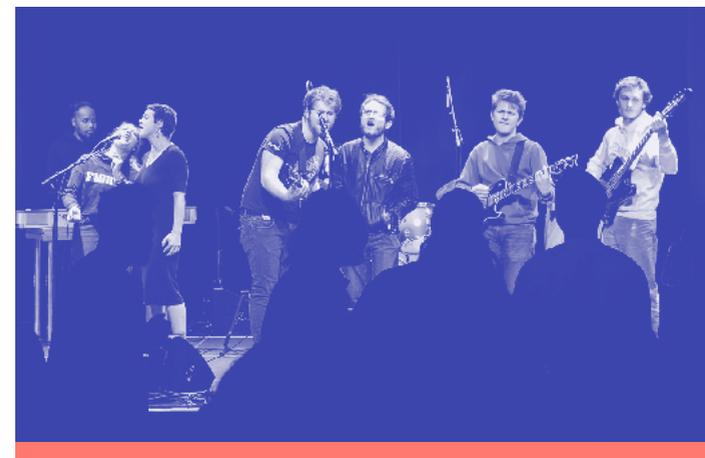
Contact

asso-unil.ch/bigband
bigband@asso-unil.ch /
micael.vuataz@yahoo.com
Facebook > BBD - Big Band de Dorigny
Youtube > Big Band de Dorigny

Jam avec UniSon!

UniSon

Depuis quelques années, l'association *UniSon* invite toutes et tous à venir jammer chaque mercredi sous *la Banane* (Unithèque), pour les fameuses Bananjams ! Forte d'une dizaine de membres internes, l'association *UniSon* offre la possibilité de partager un moment autour de la passion de la musique et de l'improvisation, aussi bien en électrique qu'en acoustique !



© Juliette Beaubis

En pratique

Jams tous les mercredis de 18h30 à 22h dans la salle de musique de l'Unithèque.

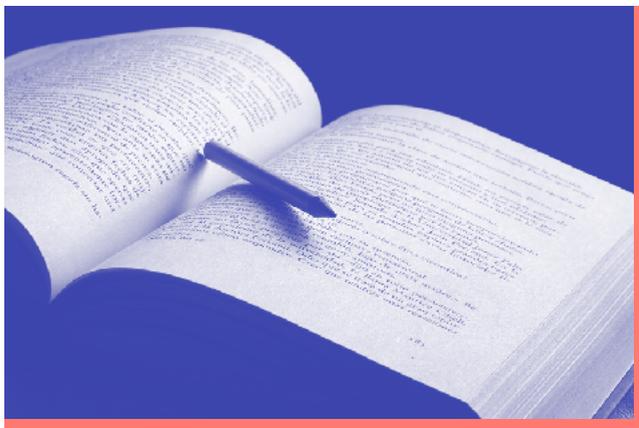
Contact

Facebook > UniSon-Unil
Instagram > UniSon.unil

Students' Committee Obsessively Passionate about English

SCOPE

SCOPE est l'association qui représente le corps étudiant d'anglais de la Faculté des lettres. L'association propose de belles opportunités de rencontrer d'autres personnes de l'UNIL qui partagent les mêmes intérêts. Dans ce but, *SCOPE* organise de nombreuses activités créatives et festives, dont un club de poésie, *Food+Poetry*, un club d'écriture créative, *the Creative Writing Club*, et le club de littérature inhabituelle, *the Weird Book Club*.



© CC_J Carlos Norte

En pratique

Les lieux, dates et heures de rencontre des différents clubs sont définis en début de semestre.



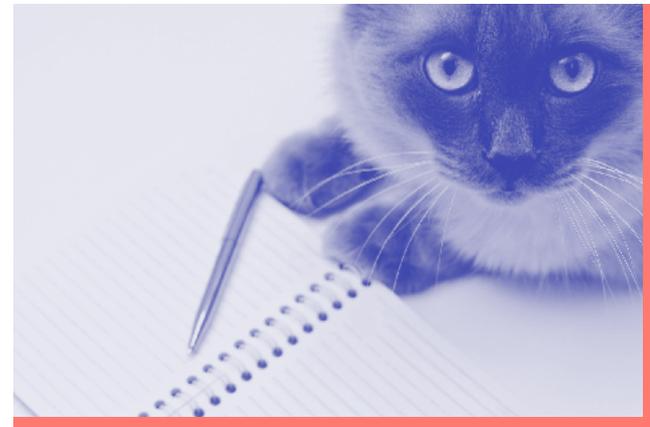
Contact

asso-unil.ch/scope
Facebook > SCOPEUNIL
Instagram > scopeunil / foodpluspoetry

Atelier d'écriture – Apprendre à écrire une histoire

Alchimie du Verbe

Alchimie du Verbe est un atelier d'écriture actif depuis 2004. Il propose quatre sessions pour apprendre à écrire des textes narratifs. Vous écrivez de courts textes dans différents styles et vous recevez des feed-back constructifs qui vous aident à progresser. Des exercices ciblés et un parcours progressif pour découvrir les techniques qui rendent une histoire efficace. Une belle occasion d'ouvrir les portes de la narration !



© DR

En pratique

Quatre vendredis,
du 14 octobre au 25 novembre
2022 de 18h à 21h au Géopolis.



Contact

alchimieduverbe.ch/contact

Sur le thème de la justice – À quoi ressembleront les juges de demain ?

3 et 4 octobre 2022

À l'heure où le dérèglement climatique et les luttes contre les discriminations exigent un renouvellement des lois, peut-être est-il temps de réfléchir aussi à d'autres manières de les appliquer ? L'écriture permet de penser autrement, d'imaginer des changements pour nos institutions les plus solides. En construisant des histoires, on construit des idées : on compose des mondes possibles ! Justice punitive, justice restaurative : quelles alternatives la fiction nous permet-elle d'explorer ?

Le droit a toujours un coup de retard sur l'évolution sociale. À nous de le faire avancer d'un bond !

Cet atelier d'écriture est ouvert à toutes et à tous, sans prérequis. Dans un climat bienveillant de confiance et d'accueil, des textes de tous genres émergeront de cette collaboration.



© DR

Avec Alice Bottarelli, autrice

À cheval entre la recherche en littérature et l'écriture de fiction, Alice Bottarelli aime explorer la langue et mettre ses outils à disposition de toutes et tous. Après un Master en lettres (UNIL), elle a réalisé un Master en écriture créative (HKB/HEAB) qui a donné lieu à son premier roman, *Les Quatre Sœurs Berger* (Prix Georges Nicole 2022). L'atelier d'écriture qu'elle anime depuis 2015 vient de fêter sa centième contrainte.

Dates et horaires

Un atelier de deux jours
à La Grange :
lundi 3 et mardi 4 octobre
de 18h30 à 21h30 (prendre
un pique-nique).

Tarifs

40 CHF (étudiant-e)
60 CHF (plein tarif)
Abonnement Grande Faim
de La Grange (1/2 prix)

Lieu

Foyer de La Grange

Inscription

grange-unil.ch

Contact

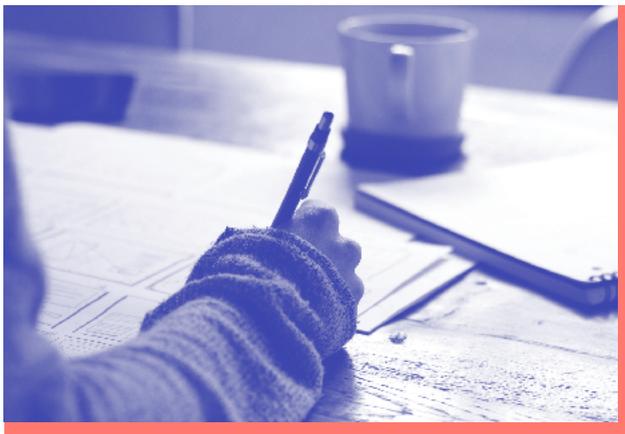
grange-unil.ch
culture@unil.ch

Écrire avec **PLUME**

PLUME

PLUME est une association littéraire proposant des activités sur les campus de l'EPFL et de l'UNIL.

L'association propose des concours de poésie et de nouvelles ou encore des ateliers d'écriture. Il est également possible de venir partager ses écrits et ses lectures avec d'autres plumes aiguisées. Avec sa quinzaine de membres, PLUME garde sa porte ouverte aux personnes motivées qui désirent mettre en place de nouveaux projets ou pérenniser ceux déjà existants. Pour plus d'information, l'association donne rendez-vous aux curieux-ses sur ses réseaux sociaux.



© DR

En pratique

Ateliers d'écriture hebdomadaires
(horaires définis en début de semestre)
Concours de nouvelles en automne
et concours de poésie au printemps
(délais d'envoi des textes : à venir)

Contact

go.epfl.ch/plum
plume@epfl.ch
Instagram > [plume_epfl](https://www.instagram.com/plume_epfl)

Serez-vous assez **CRUEL** ?

Le Club de Rhétorique de l'Université et des Étudiant-e-s de Lausanne (CRUEL)

Faire face au public, défendre son point de vue, décoder les discours manipulateurs : *CRUEL* propose tout cela, et bien plus encore ! Débats, formations, compétitions, conférences, ateliers, sorties : la pratique et la théorie rhétoriques sont au rendez-vous. Biscuits et thé inclus !



© DR

En pratique

Rencontre hebdomadaire les jeudis
de 17h à 19h en salle 3088
de l'Anthropole.

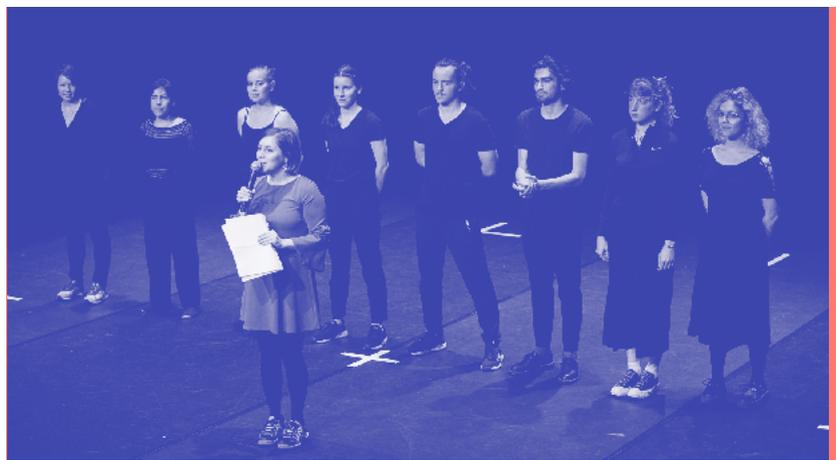
Contact

cruel@asso-unil.ch
Facebook > CRUEL – UNIL
Instagram > [@cruel.unil](https://www.instagram.com/cruel.unil)

Improvisation théâtrale pour toutes et tous

PHI

Trois troupes, une passion commune : improviser. Le *PHI* regroupe le *PIP*, l'*Heidi* et l'*IA* (Impro Academy) qui proposent sur le campus et tout au long de l'année académique des spectacles uniques et à prix libre. Et pour celles et ceux qui souhaiteraient tenter l'exercice, les cours à l'*IA* sont ouverts à toutes et à tous.



© Raphaël Pittet

En pratique

Les cours de l'*IA* ont lieu tous les mardis à 19h.
Lieu de rendez-vous: se référer aux informations qui figurent sur le site internet.

Contact

pip-impro.ch
pip@epfl.ch
Facebook > poolimpropoly
Instagram > @pip_impro

Des pièces de théâtre sur le campus !

Pôle d'expression théâtrale de l'EPFL et de l'UNIL (PET)

Entre mars et juillet, quatre compagnies de théâtre du campus présentent leurs spectacles ! C'est l'occasion de découvrir des pièces et de rejoindre une des troupes dès le semestre prochain. Faire du théâtre, stimuler sa créativité et améliorer ses compétences d'acteur-trice sur scène. Il y a des projets en français, en anglais et en italien.



© Viviane Remy

En pratique

Répétitions dès octobre 2022 une fois par semaine les mardis, mercredis ou jeudis, spectacles entre mars et juillet 2023.

Contact

pet.epfl.ch

Penser, expérimenter et créer avec Shakespeare

L'Atelier Shakespeare

À la fois une troupe, un collectif artistique, et un réseau de conseils pratiques et techniques, le but de *L'Atelier Shakespeare* est d'assurer la présence du théâtre shakespearien créé par des étudiant-e-s et autres membres de la communauté universitaire dans le paysage théâtral et culturel de l'UNIL. Inclusif dans tous les sens, *L'Atelier Shakespeare* est multilingue et accueille toutes les formes d'adaptation théâtrale.



© Vincent Laughery

En pratique

Pour plus d'informations, s'adresser à Kevin Curran.



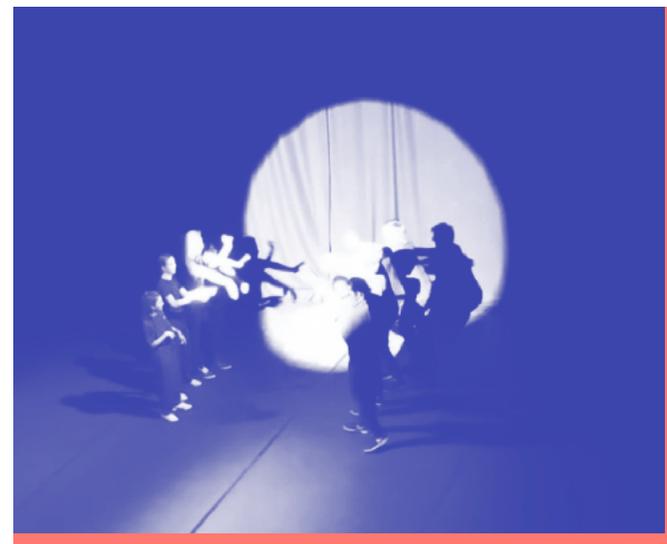
Contact

kevin.curran@unil.ch

Festival de théâtre pour tous les goûts!

Festival Les Estrades

De l'impro, des pièces de théâtre, des concerts, des ateliers : Le Festival *Les Estrades* propose une semaine inoubliable durant le mois de juillet ! C'est l'occasion de découvrir ce qui se fait sur le campus, mais également d'y participer en proposant un spectacle.



© DR

En pratique

Festival du 12 au 16 juillet 2023, ouverture des candidatures en janvier.



Contact

lesestrades.wordpress.com

Bouger et s'amuser avec le Lindy Hop!

All that Swing
EPFL-UNIL

Mélange de plusieurs danses, le *Lindy Hop* prend sa source à Harlem à la fin des années 1920 où il a été développé en parallèle du jazz et du swing. En collaboration avec l'EPFL, l'association propose des initiations chaque semaine sur le campus de l'UNIL, suivies de moments de danse sociale. Elle organise également des ateliers de perfectionnement, des soirées cinéma et un club de lecture autour de la culture Swing. Activité sociale par excellence, cette danse est un bon moyen de renouer avec la vie universitaire sur le campus !



© DR

En pratique

Les rencontres ont lieu dans les sous-sols de l'Unithèque les mardis de 19h à 22h.

Contact

allthatswing@asso-unil.ch
Facebook > All that Swing EPFL-UNIL
Instagram > allthatswingepflunil
TikTok > allthatswingepflunil

Organisation de projections de films

Ciné-club de l'UNIL

Association culturelle incontournable, le *Ciné-club* élabore, chaque semestre, un cycle de projections thématique à la salle de spectacle du Vortex, des séances avec des invité-e-s. En plus de l'organisation de ces projections (de la sélection à la diffusion, en passant par la présentation des films), le *Ciné-club* offre à ses membres un accès aux séances destinées à la presse pour rédiger des critiques et autres textes sur le cinéma contemporain et classique.



© DR

En pratique

Rendez-vous sur le site internet et les réseaux sociaux pour plus d'informations, découvrir les prochains événements et devenir membre.

Contact

asso-unil.ch/cineclub
cineclub@asso-unil.ch
Facebook > cineclub.unil
Instagram > cine_unil

De l'animation, de la technique et du journalisme

Fréquence Banane

La radio étudiante *Fréquence Banane* propose des émissions et podcasts sur différents thèmes chaque semaine, en plus des articles journalistiques et interviews présentés sur le site internet. Dès leur entrée dans l'association, les nouveaux membres se voient bénéficier de formations dans l'animation, la technique ou le journalisme et participer chaque semaine à une émission.



© DR

En pratique

À la rentrée de chaque semestre, un programme de formation a lieu pour les personnes qui veulent devenir des pros du micro. Le recrutement est ouvert à tout le monde et permet de découvrir tous les métiers de la radio!

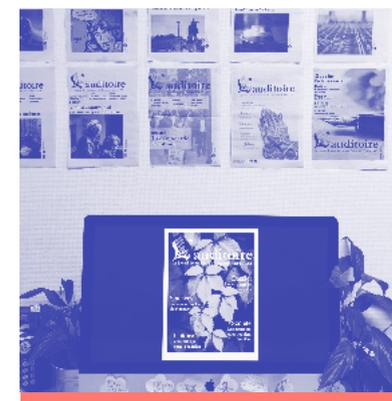
Contact

frequencebanane.ch
contact@frequencebanane.ch
Instagram > frequencebanane

Le journal universitaire de Lausanne réalisé par des étudiant·e·s

L'auditoire

L'auditoire est le journal étudiant de l'UNIL. Le comité est composé de sept étudiant·e·s motivé·e·s. Sa mission est d'encadrer les rédacteur·trice·s pour écrire des articles entre 1'800 et 4'900 caractères. Le journal publie trois numéros par semestre – soit six fois par année. Tou·te·s les étudiant·e·s de l'UNIL et de l'EPFL sont les bienvenu·e·s si l'envie d'écrire les habite. L'une des quatre rubriques offre des sujets pour tous les goûts : Dossier, Société, Campus & Sport et Culture. Le journal est publié aussi en format numérique sur le site internet. Les publications en ligne permettent une plus grande liberté pour le choix des sujets. Le comité accueille avec plaisir toutes les plumes motivées à rejoindre l'équipe de rédaction.



© DR

En pratique

Consultation du site internet de *l'auditoire* pour plus d'information (date du lancement du prochain numéro, date et déroulement du *Prix de la Sorge*, etc.)

Contact

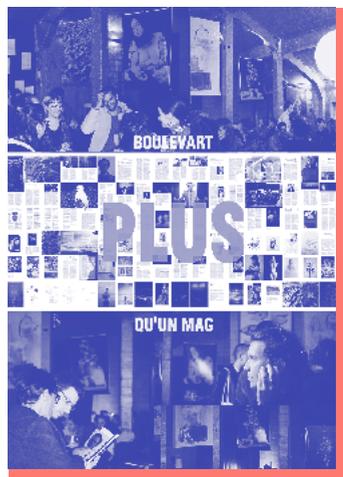
auditoire.ch
auditoire@gmail.com
+41 21 692 25 90
Anthropole, bureau 1190,
UNIL-Chamberonne, 1015 Lausanne

Bien plus qu'un magazine artistique étudiant!

Association BoulevArt

Mise sur pieds en 2017, l'association *BoulevArt* est la première et unique revue artistique et culturelle de l'UNIL et de l'EPFL.

En publiant chaque semestre un numéro, *BoulevArt Mag* a pour but de mettre en avant l'incroyable diversité des créations artistiques et critiques produites par la communauté universitaire, de proposer des portraits d'artistes de la région, ainsi que d'envoyer régulièrement les étudiant-e-s couvrir les nombreux festivals culturels avec lesquels l'association est en contact. Entre comptes-rendus, interviews et créations libres, la possibilité de s'essayer aux pratiques journalistiques et culturelles fait de *BoulevArt Mag* une plateforme de diffusion et d'expression libre de l'art.



affiche@BoulevArt_photos@R. Fayet & M.Hansen

En pratique

Pour jouer un rôle dans l'association et proposer des idées d'article ou pour simplement être reporter-trice ponctuel-le, il suffit d'écrire un mail à l'association ou prendre contact avec elle via Instagram.

Contact

boulevart@asso-unil.ch
Facebook > BoulevArtMag
Instagram > boulevartmag

Reportage vidéo sur le campus!

Nouvelles Universitaires Lausannoises (NUL)

NUL est une association d'étudiant-e-s qui produit des vidéos sur l'actualité du campus UNIL/EPFL. Elle permet d'apprendre à construire un reportage, à manier une caméra et des logiciels de montage, ainsi qu'à mener des interviews à travers des ateliers et de la pratique, tout en étant au cœur des événements de l'Université.



© Ostragore

En pratique

Possibilité de contacter l'association en tout temps pour rejoindre ses réunions.

Contact

asso-unil.ch/nul
nul@asso-unil.ch
Facebook > NUL.unil
Instagram > nul_unil

Rejoindre l'Atelier critique

L'Atelier critique

Atelier de formation à l'écriture critique dont les activités s'inscrivent dans le cadre du Centre d'études théâtrales de l'UNIL. Il peut être validé au sein du programme de spécialisation (niveau Master) en études théâtrales commun aux universités de Lausanne, Fribourg, Genève et Neuchâtel. À l'UNIL, il est également ouvert à d'autres étudiant-e-s sous certaines conditions.

Le site internet de *l'Atelier critique* accueille les textes rédigés par les participant-e-s. Le principe de l'atelier est le suivant : après des séances de formation à la critique théâtrale, les étudiant-e-s assistent aux spectacles dans les théâtres partenaires. En échange d'invitations, ils et elles s'engagent à fournir une critique avant le lendemain du spectacle à 18h. Ces textes font l'objet d'un ou plusieurs échanges pédagogiques et critiques avant d'être publiés et diffusés sur les réseaux sociaux. Une totale liberté de parole – et de goût – est laissée aux spectateur-trice-s.

Les 27 théâtres fréquentés par les rédactrices et rédacteurs sont situés dans toute la Suisse romande. Le choix des spectacles se veut représentatif de la variété de l'offre théâtrale dans la région.



© DR

Contact

ateliercritique.ch

Découvrir le monde de l'événementiel!

Unilive

Unilive a un objectif principal : organiser un événement culturel musical gratuit sur le campus par et pour des étudiant-e-s de l'UNIL. À travers l'organisation du Festival *Unilive* et celle des différents événements qui gravitent autour (*Le Tremplin*, *La Before*, *La Désalpe* et *l'After*), l'association offre à la communauté universitaire lausannoise un événement culturel musical, local et gratuit, ouvert à tou-te-s, dans un esprit de bienveillance et dans le respect de chacun-e. Pour les étudiant-e-s musicien-ne-s, *Unilive* c'est également l'occasion de tenter sa chance pour se confronter à la scène, en proposant sa candidature au *Tremplin* ou directement au Festival.



© alights@tataki

En pratique

Dates des prochains événements dévoilées en septembre 2022.

Contact

unilive.ch

info@unilive.ch

Facebook > [festivalunilive](https://www.facebook.com/festivalunilive)

Instagram > [festival_unilive](https://www.instagram.com/festival_unilive)

Soutien de projets créatifs

Les Maîtres de la Caverne

L'association *Les Maîtres de la Caverne* accompagne les étudiant-e-s souhaitant monter des pièces de théâtre, des films, des expos ou tout autre projet artistique en lien avec les études.

L'association a notamment soutenu des projets présentés au *Festival Féculé*, aux *Mystères de l'UNIL*, au festival *Histoire et Cité* et à *PhilExpo2022*... Le thème de cette année est : *Reprise ou éternel retour du même ?* Avec un atelier de création théâtrale *Penser le corps*.



© Viviane Remy

En pratique

Au rythme d'un soir par mois (de 18h à 20h), les *Banquets* (ouverts à toutes et à tous) servent de vitrine et de plateforme de rencontre et d'échange, dans le but de présenter et développer des projets.

Banquets du semestre d'automne :

28 septembre 2022 – 26 octobre 2022

23 novembre 2022 – 14 décembre 2022

Contact

asso-unil.ch/caverne
info-caverne@unil.ch

Un espace pour l'art contemporain à l'Université de Lausanne

Le Cabanon

Conçue en 2009, *Le Cabanon* est une association à but non lucratif qui se situe à l'Anthropole. Son but est l'organisation d'expositions et d'évènements (performances, tables rondes) en lien avec l'art contemporain. *Le Cabanon* est composé d'étudiant-e-s – principalement en histoire de l'art, mais pas exclusivement – motivés-e-s par l'idée d'associer l'aspect théorique de leurs cours à un aspect plus pratique, leur offrant la possibilité de concrétiser leurs connaissances dans le contexte d'un espace d'exposition.



© Peter Wehkamp

En pratique

Il est possible en tout temps d'envoyer un projet d'exposition, mais il existe des délais pour postuler pour un semestre précis :

Semestre d'automne : jusqu'en avril

Semestre de printemps : jusqu'en septembre

Pour rejoindre l'association : postes vacants sur le site internet.

Contact

lecabanonunil.com
lecabanon@asso-unil.ch
Instagram > [le_cabanon](https://www.instagram.com/le_cabanon)

Lieu

Bureau 4133, Niveau 4,
Bâtiment Anthropole

