

15^e
ÉDITION

FÈCULE

FESTIVAL
DES CULTURES
UNIVERSITAIRES

DU 2 AU 14
MAI 2022

LA GRANGE
+ LE VORTEX

GRANGE-UNIL.CH


LA GRANGE
CENTRE / ARTS ET SCIENCES / UNIL

AVEC LE SOUTIEN DE L'EPFL


UNIL | Université de Lausanne

À FÉCULE, DES SPECTACLES GRATINÉS !

Le Festival Fécule est un événement estudiantin qui s'inscrit dans la saison professionnelle de La Grange avec deux semaines de propositions artistiques. Coordonné par le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL et en collaboration avec plusieurs associations d'étudiantexs UNIL/EPFL, La Grange permet chaque année à quelques 300 étudiantexs et collaborateuricexs de présenter leurs projets artistiques.

Après une année mouvementée et une édition 2021 réduite, mais néanmoins exceptionnelle tant au niveau de la qualité des performances artistiques que de l'ambiance émouvante de retrouvailles si attendues, le Festival Fécule revient plus motivé que jamais !

Pour cette 15^e édition, le festival franchit un nouveau cap en proposant désormais deux salles de spectacle. Ce sera donc l'occasion de revenir à La Grange après neuf mois de travaux, tout en continuant l'aventure dans ce fascinant bâtiment qu'est le Vortex.

Le festival poursuit sa volonté d'élargir son horizon en proposant, en plus du théâtre, d'autres disciplines artistiques comme la musique, le cinéma et l'écriture. Une soirée spéciale sera dédiée au 7^e art avec un ciné-concert, la projection d'un documentaire et celle d'une fiction. Les amateuricexs de sons en tout genre ne seront pas déçueux puisque le Vortex va vibrer au rythme de groupes rock, d'un big band, d'une jam, d'un concert baroque, tandis qu'à La Grange, ils pourront découvrir de l'improvisation théâtrale et musicale, un chœur et une comédie musicale.

Cette édition est également l'occasion de multiplier les formats : des performances déambulatoires, des spectacles immersifs et une aventure permacole avec un jardin pour décor.

L'écriture ne sera pas en reste puisque deux collectifs de l'Institut Littéraire Suisse viendront présenter deux performances. Il sera également possible d'entendre des textes de la revue *L'Épître* à travers un casque dans le foyer du théâtre.

Comme lors de chaque édition, on entendra d'autres langues que le français résonner dans les murs de La Grange avec une création en italien et un texte d'Oscar Wilde en anglais. La francophonie sera également à l'honneur puisqu'une compagnie française et une compagnie belge viendront à la rencontre du public helvétique.

**Vous aimeriez
participer à l'édition 2023
du *Festival Fécule* ?**

Contactez-nous
en écrivant à :
jonas.guyot@unil.ch

et déposez vos projets
jusqu'au 4 décembre 2022

**UNE 15^E ÉDITION
QUI S'ANNONCE RICHE
EN DÉCOUVERTES.**

POUR TOUT SAVOIR :
grange-unil.ch

LA GRANGE :

à 10 min. du centre-ville

EN TRANSPORTS PUBLICS
métro m1 | arrêt Mouline

EN VOITURE
le parking devant le théâtre
étant en travaux, deux autres
parkings payants sont à votre
disposition à proximité de
La Grange : Le parking *P*
Centre et *P Chamberonne 2*.

Accès et WC pour personnes
en chaise roulante



LE VORTEX :

à 10 min. du centre-ville

EN TRANSPORTS PUBLICS
métro m1 | arrêt Sorge

EN VOITURE
parking payant devant
le bâtiment Amphimax
de l'UNIL

Accès et WC pour personnes
en chaise roulante



INFOS PRATIQUES :

Le lieu de chaque événement est précisé dans le programme.
La plupart des propositions se déroulent soit dans la salle
de spectacle de La Grange soit dans celle du Vortex.

Sauf mention « entrée libre »,
chaque événement est au tarif unique de **CHF 5.-**

Un abonnement donnant accès à toutes
les propositions artistiques du festival sera
disponible dès l'ouverture de Fécule au prix de **CHF 15.-**
(l'abonnement de saison « Grande Faim » de La Grange
donne également accès aux représentations du festival).

RÉSERVATIONS
en ligne sur :
grange-unil.ch

ORGANISATION
Service Culture et Médiation scientifique UNIL –
La Grange, Centre / Arts et Sciences / UNIL.

LE PROGRAMME

EN UN COUP D'ŒIL

LUNDI 02.05

- 18h00 → Ouverture du Festival Fécule → P. 8
- 18h30 → &lecture → P. 8
- 20h30 → Cendrillon → P. 9

MARDI 03.05

- 18h00 → Ciné-concert : Bizarre, bizarre ! → P. 10
- 19h45 → Piazzale d'Italia → P. 10
- 20h30 → Alexia, Kevin et Romain → P. 11

MERCREDI 04.05

- 19h00 → La grande Marche → P. 12

JEUDI 05.05

- 18h30 → Expo22 → P. 13
- 20h30 → Smoking Crab → P. 13

VENDREDI 06.05

- 18h00 → Parenthèses improvisées → P. 14
- 19h30 → Jam avec Unison → P. 14
- 20h30 → Immeuble, mode d'emploi → P. 15

SAMEDI 07.05

- 16h00 → En quête des terres → P. 16
- 18h00 → Le Bruit et l'Odeur → P. 17
- 20h00 → Swinging Dorigny ! → P. 18

DIMANCHE 08.05

- 15h00 → Fragments de Chloé → P. 19
- 18h00 → Andromaque_RELOAD\ED → P. 20
- 20h30 → Alter → P. 21

LUNDI 09.05

- 18h00 → The Importance of Being Earnest → P. 22
- 20h30 → Dommage qu'elle soit une putain → P. 23

MARDI 10.05

- 18h30 → Amour Royal « Cantique des Cantiques » → P. 24
- 20h30 → Les Physiciens → P. 25

MERCREDI 11.05

- 19h00 → Peindre son imaginaire → P. 26
- 19h00 → Recouvrements → P. 26

JEUDI 12.05

- 18h00 → Inconnu à cette adresse → P. 27
- 19h00 → Bad Salmon → P. 28
- 20h30 → Gallus Pugnans : panique au poulailler ! → P. 29

VENDREDI 13.05

- 15h00 → En quête des terres → P. 30
- 18h00 → Aristophane Comic Circus → P. 31
- 19h30 → Händel à Paris → P. 32
- 20h30 → Euthyphron → P. 33

SAMEDI 14.05

- 16h00 → ICI → P. 34
- 18h00 → Grandis un peu ! → P. 35
- 20h30 → Les êtres de papier → P. 36
- 21h30 → SHERAF → P. 37
- 22h30 → DJ session – Alex Nantaya → P. 37

LUNDI
02.05

18 H 00

OUVERTURE DU FESTIVAL

& LECTURE

18 H 30

LECTURE

MUSIQUE

CIRQUE

Une expérience onirique qui mêle tissu aérien, sintur kurde, chant et lectures. Autour de la chute, entre rêveries, sensorialité et rapport au corps. Venez-vous perdre dans les profondeurs de cette performance fantasmagorique. Une collaboration entre des étudiant·e·s de l'Institut Littéraire, un musicien et une chanteuse.

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h

DISTRIBUTION :

DE

Jessica Daetwyler
Léna Furlan
et Nina Pellegrino |
Institut Littéraire Suisse

TISSU

Karin Rey

MUSIQUE

Serhat Hemdem
Ibrahim Yagiz

LECTURE

Jessica Daetwyler
Léna Furlan
Nina Pellegrino

CENDRILLON

20 H 30

THÉÂTRE

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h30

*Maman, je te promets que je penserai à toi à chaque instant.
J'ai très bien compris que c'est grâce à ça que tu ne mourras pas.*

C'est de cette manière que Sandra interprète les dernières paroles de sa mère et elle compte bien les appliquer à la lettre. Ainsi, elle règle sa montre pour que celle-ci sonne toutes les cinq minutes afin de ne jamais oublier de penser à elle. Mais son obsession pour le passé va vite agacer sa belle-mère autoritaire et son père dépassé par les événements.

DISTRIBUTION :

PAR

Compagnie Les Polyssons |
UNIL – EPFL

DE

Joël Pommerat

MISE EN SCÈNE

Antoine Klotz
Kieran Bezençon

COSTUMES

ET MAQUILLAGE
Leïla Christen
Fanny Wettstein

DÉCORS

Christophe Moser

LUMIÈRES

Florian Gummy

JEU

Benjamin Ansermet
Eugénie Bouquet
Myriam Dos Santos
Théoda Dubrit
Salma Evequoz
Isabelle Fasnacht
Eren Firat
Colleen Lonfat
Chloé Manz
Florian Zahno

LUNDI
02.05

MARDI
03.05

CINÉ-CONCERT: BIZARRE, BIZARRE!

18H00

CINÉMA

MUSIQUE

Le cinéma est une machine à produire de l'extraordinaire, de l'invraisemblable, du monstrueux... Afin d'exalter vos sens, le Ciné-club vous propose quatre performances musicales très hétéroclites accompagnées de séquences cinématographiques des plus étranges. Laissez-vous surprendre par un monde peuplé d'images et de sons bizarres.

PAR
Ciné-club | UNIL

PIAZZALE D'ITALIA

19H45

CINÉMA

INFOS PRATIQUES:

LIEU
salle de spectacle
du Vortex

DURÉE
35 min.
(15 min. + 20 min.
de discussion)

LANGUE
italien avec
sous-titres en français

Une relique audiovisuelle d'une pièce d'architecture énigmatique qui se dresse au pied d'une place. Le film explore, par des intermittences continues entre passé et présent, le destin d'un bâtiment indéchiffrable, icône d'un lieu ambigu qui se trouve dans les limbes entre la Suisse et l'Italie.

INFOS PRATIQUES:

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h15

RÉALISATION
Enea Zucchetti

MARDI
03.05

ALEXIA, KEVIN & ROMAIN

20H30

CINÉMA

Alexia, Kevin et Romain vont avoir 18 ans. Comme tous les jeunes de leur âge, iels songent à leur futur. Mais pour ces adolescentxs fragilexs qui ont toujours vécu en institution, le chemin vers la liberté sera long.

La projection de ce film documentaire sera suivie d'une discussion avec le réalisateur Adrien Bordone (doctorant, Section d'histoire et esthétique du cinéma, UNIL), animée par Élodie Murtas (post-doctorante et spécialiste des films psychiatriques).

INFOS PRATIQUES:

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h50
(1h20 + 30 min.
de discussion)

RÉALISATION
Adrien Bordone | UNIL

MERCREDI
04.05

LA GRANDE MARCHÉ

19H00 THÉÂTRE

DISTRIBUTION:

PAR
Compagnie TUL |
Théâtre universitaire
de Louvain, Belgique

DE
Ayrton Jacquemin

MISE EN SCÈNE
Ayrton Jacquemin
Gladys Heyman

JEU
Romane Fable
Maxime Lequeux
Beyza Passero
Noël Sartenaer

C'est l'histoire d'un monde qui croule sous le poids de ses maladresses. C'est l'histoire d'une foule qui gronde au rythme des humiliations, « d'une folie qui s'est mise à marcher toute seule ». C'est l'histoire de trois personnages que tout semble opposer, de leurs réflexions, chez eux, à l'abri du vacarme. C'est une histoire parmi tant d'autres, après tout. Peut-être la dernière de ce genre. Silence radio. Attendez. Vous entendez cette musique ?

INFOS PRATIQUES:

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h 30

EXPO 22

18H30

THÉÂTRE

PERFORMANCE

Bienvenue, Welcome, Bienvenid@ à l'Expo 22
Du théâtre, de la musique, de la poésie, des performances... Dans le square de cette expo éphémère, tout est possible. Rejoignez le musée des parias et découvrez leur catalogue de tableaux à 360°!

INFOS PRATIQUES:

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

LANGUE
français, anglais, espagnol
(sans sous-titres, mais
majoritairement en français)

INFOS PRATIQUES:

LIEU
salle de spectacle
du Vortex

DURÉE
1h

DISTRIBUTION:

PAR
Smoking Crab | UNIL – EPFL

MUSIQUE
Nathan Cina
Gabriel Garcia Morais
Simon Soutter
Léon Thinus

Smoking Crab est un groupe de rock alternatif lausannois, formé par quatre étudiants. Leur mélange de douceur et de puissance se ressent à la fois à travers leurs compositions, mais aussi par leur choix de reprises provenant d'artistes tels que Radiohead, Muse ou encore Tamino.

JEUDI
05.05

DISTRIBUTION:

PAR
Compagnie Pariahs United
(une compagnie de
The Caulfields) | UNIL

DE
Brian Aubert
Jean-Michel Ribes

MISE EN SCÈNE
Brian Aubert

JEU
Johanna Codourey
Benjamin Davis
Cristina Diéguez
Lou Haefliger

SMOKING CRAB

MUSIQUE

20H30

VENDREDI
06.05

PARENTHÈSES IMPROVISÉES

18 H 00

**IMPRO
THÉÂTRALE**

DISTRIBUTION :

PAR
Compagnie L'HeiDi |
UNIL – EPFL

JEU
(distribution en cours)

Vous vous demandez toujours si vous n'auriez pas mieux fait de prendre les nouilles plutôt que le riz. Vous êtes tiraillé·e·s entre la comédie romantique et le documentaire *Arte* sur la déforestation. Vous n'en pouvez plus des choix et *L'HeiDi* comprend très bien ! C'est pourquoi elle vous propose un spectacle parsemé de petites parenthèses de spectacles alternatifs. Un peu de fil bleu autour du fil rouge.

INFOS PRATIQUES :

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

JAM AVEC UNISON !

19 H 30

MUSIQUE

DISTRIBUTION :

PAR
UniSon | UNIL

MUSIQUE
Lina Bentires-Alj
Félicie Chinet
Franck De Luca
Salma Evequoz
Kamila Ghellai
Laura Mascher
Gabriel Morais
Loïc Pernot
Jean Schaller
Simon Soutter
Marius Vignes
(non exhaustif)

Comme à son habitude, UniSon vous invite à jammer ensemble ! Ouvert à touxtes, soyez les bienvenueux quel que soit votre niveau musical. Autour de l'improvisation, iels vous proposent de jouer tant en électrique qu'en acoustique, tous les styles qui vous plaisent, et de partager un moment musical convivial !

INFOS PRATIQUES :

LIEU
salle de spectacle
du Vortex

DURÉE
1h30

VENDREDI
06.05

IMMEUBLE, MODE D'EMPLOI

**IMPRO
THÉÂTRALE**

20 H 30

INFOS PRATIQUES :

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h45

Inspiré du livre *La vie mode d'emploi* de George Perec, ce concept met en scène la vie d'un immeuble. Pareil à une caméra se déplaçant dans une maison de poupées, le spectacle passe d'une pièce à l'autre, formant un tableau réunissant de multiples intrigues sous un même toit. Que ce soit dans un salon, un bureau, un couloir, ou un ascenseur, les destins se croisent, se séparent, se lient. Rien n'est laissé au hasard !

DISTRIBUTION :

PAR
Compagnie PIP
(Pool d'Impro du Poly) | EPFL

CONCEPTION
Tania Depallens
Laurane Quartenoud

SAMEDI
07.05

EN QUÊTE DES TERRES

16 H 00

THÉÂTRE

INFOS PRATIQUES :

LIEU

dans le jardin de la PEL',
rendez-vous devant
l'Amphipôle, côté lac

DURÉE

1h30

2053. L'éco-lieu de la PEL' fête ses 40 ans d'existence et de résistance. Les célébrations battent leur plein : lectures de poésies, scène ouverte, dégustation des délices du jardin. Jusqu'à ce que... une énigmatique disparition conduit le public à en-
quêter, à travers une série de postes répartis dans le jardin à la
manière d'un escape game.

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE

Le spectacle
se jouera également
ve 13.05.2022 à 15h

DISTRIBUTION :

PAR

La PEL' | UNIL

DE

création collective

JEU

Valentine Cuenot
Elena Deiana
Grégoire Mottet
Oxana Mroczek
Prune Roulier

SAMEDI
07.05

LE BRUIT ET L'ODEUR

THÉÂTRE

18 H 00

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h15

C'est le choc de deux mondes en Méditerranée :

Le Crown Princess, un luxueux bateau de croisière sauve de justesse des migrantexs de la noyade. À peine sont-ils à bord que les langues des touristes se délient. Cette tragique comédie pourrait se terminer ici. Mais dans ce cas, vous n'auriez pas eu la chance de rencontrer Audrey, Jean-Lou, Clémence et Emmanuel.

DISTRIBUTION :

PAR

Compagnie La Bourrasque |
UNIL – EPFL

DE

Nicole Walther,
Timo Walther

MISE EN SCÈNE
ET GESTION DU PROJET
Nicole Walther

JEU

Claire Danalet
Laure Gys
Eros Moscato
Timo Walther

SAMEDI
07.05

SWINGING DORIGNY!

20H00

MUSIQUE

DANSE

INFOS PRATIQUES:

LIEU

salle de spectacle
du Vortex

DURÉE

1h30

Le Big Band de Dorigny propose une grande soirée swing dans le pur style des orchestres des années cinquante et soixante pour (re)découvrir les hits légendaires de Count Basie, Woody Herman et Benny Goodman. Une piste de danse vous permet de libérer votre créativité cinétique en profitant du groove. Le spectacle n'est pas uniquement sur la scène!

DISTRIBUTION:

PAR

Big Band de Dorigny | UNIL

DIRECTION

Micaël Vuataz

MUSIQUE

Philippe Bornet
Samuel Boutros
Pierre Cochard
Elena Diez del Corral Areta
Olivier Eugster
Florian Fasel
Jacques-Antoine Gauthier
Louise Knobil
Francesco Maiani
Benjamin Monney
Ariane Morin
Simon Pellaux
Frédéric Preitner
Jean-Samuel Racine
Bertrand Rochat
Yalic Sarfati
Ofir Khalfi
Johannes Waibel

DIMANCHE
08.05

FRAGMENTS DE CHLOÉ

LECTURE

15H00

INFOS PRATIQUES:

LIEUX

Rendez-vous au
Foyer de La Grange
pour les découvrir

DURÉE

1h

DISTRIBUTION:

PAR

Collectif Particules

DE ET/OU AVEC (LECTURE)

Erfan Ashkan
Victor Comte
Sarah Marie
Lisiane Rapin
Marilou Rytz
Ed Wige

Macabre découverte à Lausanne: le corps de Chloé E, jeune camerawoman de 28 ans, a été retrouvé trois mois après son décès. Les proches n'ont pas souhaité commenter. APF
Cinq souvenirs de Chloé, cinq personnages pour raconter, cinq lieux à visiter. Choisissez l'ordre et récupérez les fragments de Chloé, créez votre image et partagez un peu de ce qu'elle a été.

DIMANCHE

08.05

ANDROMAQUE _RELOAD\ED

18 H 00

THÉÂTRE MULTIMÉDIA

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h

Réinterprétation de la pièce éponyme d'Euripide, *Andromaque _RELOAD\ED* met en scène l'affrontement tragique de la Troyenne déchue et de sa rivale grecque, Hermione, au son d'une musique apocalyptique. *Second projet de Brodinsky sur Boue*, *Andromaque _RELOAD\ED* est une version augmentée de leur premier spectacle *ANDROMAQUE* qui se veut plus expérimentale. Enrichie d'une prothèse multimédia, elle tente de creuser plus en profondeur les mécanismes complexes de la haine.

DISTRIBUTION :

PAR

Collectif Brodinsky sur Boue |
UNIL – EPFL – UNIFR

DE

Margaux L'Eplattenier

MUSIQUE

Massimo Bourquin

JEU

Margaux L'Eplattenier
Sylvia Wiederkehr

DIMANCHE

08.05

ALTER

THÉÂTRE

20 H 30

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1 h 45

LANGUE

italien, sous-titré en français

DISTRIBUTION :

PAR

Compagnie Pourquoi Pas

DE

création collective

MISE EN SCÈNE

Beatrice Pezzuto

ASSISTANCE DRAMATURGIE

Marzio Oliviero Gandola

JEU

Andrea Bertarello
Elia Conti
Valentine Cuenot
Vittoria Guareschi
Lara Margiotta
Davide Mendolia
Veronica Orlandi
Giulia Panusa
Samara Santarelli
Elettra Santori
Alessandro Tadini

Alter est la palpitation de tableaux de vie de gens communs dans une société signée par le progrès, mais qui a de la peine à accepter ce qui est autre que soi, *alter*, en latin. Il s'agit d'un spectacle de dénonciation sociale qui, à travers des jeux de lumières et un décor modulable en adaptation continue, veut réveiller la conscience et ouvrir la route vers l'acceptation.

LUNDI
09.05

THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST

18 H 00

THÉÂTRE

Jack s'invente un frère, Ernest, dont les exploits lui donnent une excuse pour se rendre à Londres. Gwen est dévouée à Jack qu'elle croit s'appeler Ernest.

Cecily se laisse séduire par le prétendu frère de Jack sans jamais le rencontrer. Algy, se fait passer pour Ernest afin de courtiser Cecily. Les quatre se retrouvent le même week-end et le chaos s'ensuit.

DISTRIBUTION :

PAR

Compagnie ET Cetera (PET) |
UNIL – EPFL

DE

Oscar Wilde

MISE EN SCÈNE

Amaryllis Lili Solidaki

COSTUMES ET DÉCORS

Alana Guarino Giner
Lou Hänggi

JEU

Davide Bella
Can Cabeci
Carlos Carretero
Emiliano Cruz Aranda
Leah Didisheim
Diana Fernandes Palhares
Roxane Kokka
Arthur Margot

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h30

LANGUE

anglais, sous-titré en français

LUNDI
09.05

DOMMAGE QU'ELLE SOIT UNE PUTAIN

20 H 30

THÉÂTRE

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h15

Dans la Parme de la Renaissance, la jeune Annabella se retrouve tiraillée entre une ribambelle d'amants potentiels. Du benêt Bergetto au fier Soranzo en passant par Giovanni, son propre frère, la jeune femme perd la tête. Un drame tragique et drôle qui résonne, perturbe, questionne.

DISTRIBUTION :

PAR

Compagnie Dossier K |
UNIL – EPFL

DE

John Ford

ADAPTATION

Jérôme Savary

MISE EN SCÈNE

Grégoire de Rham

ASSISTANTAT

Annie Gerber

SOUTIEN LOGISTIQUE

Cassandra Contré

CASCADES ET MANIEMENT DES ARMES

Lionel Tissot

JEU

Ryad Aouak
Julia Bierent
Cassandra Contré
Elisa Di Marco
Leif Doxarve
Ahmed Kooli
Julien Lauffenburger
Loïc Lerville
Michal Maleika
Blandine Moulin
Lucas Represa
Anna Schmitt
Pia Schnurr
Lionel Tissot
Louis Travers
Alexandre Variengien

MARDI
10.05

AMOUR ROYALE, LE CANTIQUE DES CANTIQUES

18 H 30

MUSIQUE

DISTRIBUTION :

PAR

Ensemble vocal Evohé |
UNIL – EPFL

DIRECTION

Fruzsina Szuromi

CHANT

solistes de l'Ensemble
vocal Évoché
Borbála Szuromi (soprano)

MUSIQUE

Hanna Borka
Pauline Boulanger
Lois Decloitre
Vanessa De Luze
Adria Trulls Freixa
(Quintette à cordes Felidae)

Avec son nouveau programme *Amour Royal*, l'ensemble vocal Evohé, accompagné par une soprano colorature et un ensemble d'instrumentalistes, vous emmène à travers l'époque de musique classique jusqu'à l'époque contemporaine, vous présentant des chants d'amour attribués au Roi Salomon. Ainsi, pour la toute première fois, découvrez une pièce originale, composée par un chanteur parmi les membres d'Évoché.

PROGRAMME

- Franz Schubert (1797 – 1828) : Ständchen
- Pablo Casals (1876 – 1973) : Nigra sum
- Claude Debussy (1862 – 1918) : Andantino, doucement expressif
- Aurélien Hallopeau (1992 –) : Surge amica mea
- Claude Debussy (1862 – 1918) : Romance
- Ola Gjeilo (1978 –) : Northern lighs
- Jean-Yves Daniel-Lesur (1908 – 2002) : La voix du Bien-Aimé
- Claude Debussy (1862 – 1918) : Claire de lune
- Patrick Hawes (1958 –) : Songs of songs

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h45

LES PHYSICIENS

THÉÂTRE

20 H 30

Trois physiciens fous vivent dans leur bulle intemporelle, entre science, névrose et cognac. Enfermés dans leur petit établissement de santé, ils voient tourbillonner visiteurs, meurtres, jeux de pouvoir, discussions philosophiques, brisant leur isolement. Ya-t-il une méthode à toute cette folie ou tout ceci n'est-il qu'un conte insensé ?

DISTRIBUTION :

PAR

Collectif La Troupe du Rez |
UNIL – EPFL – UNIFR – UNIGE

DE

Friedrich Dürrenmatt

MISE EN SCÈNE

Mahault Disero
Romane Dussez
Hadrien Halter
Robin Loretan

RÉGIE

Antoine Tappy

PHOTOGRAPHIES

Claude Dussez

AFFICHE

Cassandre Tornay

JEU

Marion Cleusix
Simon Délétroz
Mahault Disero
Jules Dussez
Romane Dussez
Hadrien Halter
Robin Loretan
Lena Loye
Antoine Moix
Margot Monnier
Bastien Mottier

MERCREDI
11.05

PEINDRE SON IMAGINAIRE

19H00

DANSE

MUSIQUE

Armée de son pinceau, une peintre esquisse et laisse danser ses pensées. Elle dessine sa toile, guidée par son imagination et la musique. Mais lorsqu'elle contemple le résultat de ses gestes, elle s'offusque de l'aboutissement et recommence. Entre fierté, nostalgie et allégresse, saura-t-elle trouver le bon coup de pinceau ?

DISTRIBUTION :

PAR
Collectif Accordanse

DANSE
Fanny Perruchoud

MUSIQUE
Elisa Breitler

RECOUVREMENTS

19H00

MUSIQUE

IMPRO
THÉÂTRALE

Trio intimiste d'improvisation musicale et d'improvisation théâtrale dans lequel le jeu des comédiens et du musicien se nourrissent mutuellement.

DISTRIBUTION :

PAR
Collectif Accordesaccord

MUSIQUE
Stan (Stanislas) Hildebrandt

JEU
Yann Dahhaoui
Thibault Rieben

EN PREMIÈRE PARTIE
DU SPECTACLE
RECOUVREMENTS

INFOS PRATIQUES :

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
6 min.

INFOS PRATIQUES :

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

JEUDI
12.05

INCONNU À CETTE ADRESSE

THÉÂTRE

18H00

INFOS PRATIQUES :

LIEU
salle de spectacle
de La Grange

DURÉE
1h

Deux amis d'enfance tiennent une galerie d'art à San Francisco. Fin 1932, l'un des deux décide de rentrer en Allemagne tandis que l'autre, qui est Juif, continuera à gérer seul l'affaire. Le galeriste s'inquiète pour sa sœur partie en tournée en Allemagne et demande à son ami de s'occuper d'elle. Jeu d'échecs ou passe d'armes, *Inconnu à cette adresse* est d'une profonde actualité, témoignant autant de la comédie humaine que des bafouillages de l'Histoire.

DISTRIBUTION :

PAR
La Troupe de La Grange

DE
Kathrine Kressmann Taylor

MISE EN SCÈNE
Olivier Robert

JEU
Marek Chojecki
Nicolas Sacroug

MUSIQUE
Isabelle Aboulker (partition originale)
Olivier Robert (piano)
Juliette Rochat (violoncelle)

JEUDI
12.05

BAD SALMON

19H00

MUSIQUE

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
du Vortex

DURÉE

1h15

Quelques paroles figuolées, des couches de guitares pimentées, un épais coulis de basses et un lit de batteries harassantes sont les ingrédients du sandwich *BAD SALMON*.

Évoluant du punk au rock alternatif, ils se sont inspirés de genres tels que le blues, le hip-hop, le grunge, le brit-pop et le métal, afin de vous concocter un rock parfois bruyant, parfois apaisant.

DISTRIBUTION :

PAR

Bad Salmon

MUSIQUE

Thibault Bardet
Francisco Candil Garcia
Arthur Michelet
Yann Steiger

GALLUS PUGNANS : PANIQUE DANS LE POULAILLER !

20H30

THÉÂTRE

Le Groupe de Théâtre Antique a pour but de faire découvrir la littérature en langues anciennes, souvent méconnue du grand public. Pour sa tournée, il présente une œuvre néolatine du Suisse Vadianus qui met en scène le procès des coqs initié par les poules : la scène va alors se transformer en un véritable tribunal où tous les coups de bec sont permis !

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h15

DISTRIBUTION :

PAR

Groupe de
Théâtre Antique (GTA) |
Université de Neuchâtel

DE

Vadianus
(dans une traduction
nouvelle du GTA)

DIRECTION

DE TRADUCTION
Elodie Paupe

MISE EN SCÈNE

Guy Delafontaine

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

Doris Vuilleumier

MUSIQUE

Sophie Delafontaine
Jean-Baptiste Zellal

JEU

Catarina Cabral
Cécile Costa
Jeanne Liaudat
Emma Marquis
Natacha Rossel
Elise Scheurer
Matthieu Ramoni
Julien Rey
Alexis Rosenfeld

VENDEDI
13.05

EN QUÊTE DES TERRES

15H00 **THÉÂTRE**

INFOS PRATIQUES :

LIEU

dans le jardin de la PEL :
rendez-vous devant
l'Amphipôle, côté lac

DURÉE

1 h 30

REPRÉSENTATION SUPPLÉMENTAIRE

Le spectacle
se jouera également
sa 07.05.2022 à 16h

2053. L'éco-lieu de la PEL' fête ses 40 ans d'existence et de résistance. Les célébrations battent leur plein : lectures de poésies, scène ouverte, dégustation des délices du jardin. Jusqu'à ce que... une énigmatique disparition conduit le public à enquêter, à travers une série de postes répartis dans le jardin à la manière d'un escape game.

DISTRIBUTION :

PAR

La PEL' | UNIL

DE

création collective

MISE EN SCÈNE
collective

JEU

Valentine Cuenot
Elena Deiana
Grégoire Mottet
Oxana Mroczek
Prune Roulier

ARITOPHANE COMIC CIRCUS

18H00

THÉÂTRE

Avant Chaplin, avant Blanche Gardin, il y a eu Aristophane. Au 5^e s. av. JC. C'est le daron des comiques. Un fin poète tout à la fois satiriste et scatologique, réactionnaire et délirant. Pour le découvrir, TALMA vous propose un show circassien, avec scène circulaire, acrobaties, clowns et tout le bazar. Sauf que le cirque ce sera nous, vingt-trois comédiennexs en scène qui font le chapiteau, les artistes, les « garçons » de piste. Impossible ? Mieux : utopique. 100% aristophanesque.

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h 30

DISTRIBUTION :

PAR

TALMA | UNIL

TRADUCTION

Matteo Capponi

MISE EN SCÈNE

Matteo Capponi,
Audrey Jones

LUMIÈRE

Gabriel Dollat

MUSIQUE

Kiljan Paris

VENDEDI
13.05

JEU

Amanda Ferrol
Amos Dollfus
Antoine Fritz
Camille Marchon
Carla Cherix
Charlotte Emaresi
Clémentine Glardon
Delphine Comte
Emilie Bosisio
Esteban Jayet
Julie Vandermensbrugghe
Laurène Glardon
Leila Blindenbacher
Lorraine Schaeffer
Luka Lehmann
Marc Decrausaz
Odette Palese
Quentin Zermatten
Soraya Buschini
Thibault Schaller
Thibault Glardon
Thomas von Kaenel
Valérie Mermoud

VENDREDI
13.05

HÄNDEL À PARIS

19H30

MUSIQUE

La notation ne fait pas la musique – c’est l’une des merveilles de la pratique de performances historiques. L’investissement de l’Ensemble Curiositas dans le processus de composition musicale à travers l’improvisation et l’ornementation leur permet de devenir une part de la performance musicale elle-même. Leur concert est un voyage à la découverte de l’essence du travail musical, un voyage présenté de manière vivante à leur public.

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
du Vortex

DURÉE

1h

DISTRIBUTION :

PAR

Ensemble Curiositas |
Hochschule Luzern

MUSIQUE

Bianca Cuccini
David Erzberger
Raluca Tihon

L'ÉVÉNEMENT S'INSCRIT
ÉGALEMENT DANS
L'ÉVÉNEMENT NATIONAL
PHILEXPO22

EUTHYPHRON

20H30

THÉÂTRE

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

50 min.

Qui sait ce qui est pieu ? Socrate, accusé d’impiété, en discute avec un prêtre persuadé de sa connaissance. Dans le respect du texte de Platon, ce jeu de miroirs prend la liberté de développer une scénographie insolite, selon une méthode développée par Giampaolo Gotti pour rendre accessible les dialogues philosophiques.

DISTRIBUTION :

PAR

Compagnie Socrate2022 | UNIL

DIRECTION ARTISTIQUE

Giampaolo Gotti

DIRECTION ACADÉMIQUE

Michael Groneberg

SOUTIEN

Les Maîtres de la Caverne | UNIL

JEU

Loris Ferrari
Théo Krebs
Christophe Nascimento Santos

SAMEDI
14.05

ICI

16 H 00

**IMPRO
THÉÂTRALE**

Un lieu, quatre époques. Ce spectacle improvisé va à la rencontre du *Genius Loci* afin de faire apparaître l'âme du lieu. L'espace devient protagoniste et les comédiennexs le rendent vivant, à travers différentes époques. Inspiré de la bande-dessinée éponyme de Richard McGuire, ce concept ne vous vous fera pas voyager dans l'espace, mais dans le temps.

DISTRIBUTION :

PAR

Compagnie PIP
(Pool d'Impro du Poly) | EPFL

CONCEPTION

Wendy Tokuoka

INFOS PRATIQUES :

LIEU

spectacle hors les murs,
rendez-vous dans le foyer
de La Grange 15 min. avant
le début de la représentation
afin de se rendre à l'espace
de jeu touxtes ensemble.

DURÉE

1h

À PRÉVOIR

son coussin ou pliant pour
s'asseoir confortablement

SAMEDI
14.05

GRANDIS UN PEU !

COMÉDIE MUSICALE

18 H 00

DISTRIBUTION :

PAR

Association Comédies
Musicales | UNIGE

DE ET MISE EN SCÈNE

Piluca Christin

JEU

Sabine Alder
Séverine Augsburg
Mathilde Baraux
Justine Baylaucq
Clémence Burri
Paula Casarin
Delya Celik
Johanna Dorsaz
Charlotte Dupuy
Eugénie Faure
Julien Flück
Natalia Frieder
Apolline Haegler
Jean Prautzsch
Noa Rakotoarijaonina
Mélanie Rappo
Isabelle Spycher
Léo Trébert
Clémentine Vérona
Lily Worsham

La joie règne sur le pays des amis imaginaires mais l'arrivée d'Anxiété vient tout chambouler. Son but : faire disparaître tout signe de bonne humeur. Pauline, la créatrice du pays multicolore est complètement dépassée. Elle n'arrive pas à trouver sa place dans le vrai monde. Forcée de grandir, cela sera-t-il fatal pour ses amiexs hautexs en couleur ?

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

1h30

SAMEDI
14.05

LES ÊTRES DE PAPIER

20H30

THÉÂTRE

MUSIQUE

VIDÉO

DANSE

Liberté. Mythique sauveuse ou illusion précieuse ? À coups de musique, de danse, de vidéo, de pliages, de poésie et de témoignages, Pr. Ruiz, comportementaliste, tentera d'en savoir plus sur ce curieux personnage que tout le monde admire. Nous nous (re)découvrons, un peu moins « super-héroïnes » que nous le pensions, mais peut-être un peu plus émouvantes.

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
de La Grange

DURÉE

50 min.

DISTRIBUTION :

PAR

Collectif Les Nuageux |
Université Grenoble Alpes,
France

JEU

Adélie Ester
Grégory Ester
Macha Raynal-Castang
José Luis Ruiz Noguero
Kim Sonnet

SHERAF

21H30

MUSIQUE

DISTRIBUTION :

PAR

SHERAF

MUSIQUE

Gary Domeniconi
Robin Fragnières
Benoit Mendez
Marius Vignes
Jean Schaller

SHERAF ? Tu ne connais pas SHERAF ?

C'est un groupe, iels étaient number one...

SHERAF t'invite à venir découvrir leurs morceaux d'un style anarcho-punk tant musical que vestimentaire ! Fais le plein de *Fleur Du* et laisse-toi entraîner par les sonorités post alternatif stoner punk de ces cinq schlagouzes !

SAMEDI
14.05

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
du Vortex

DURÉE

1h

ALEX NANTAYA – DJ SET

MUSIQUE

DJING

22H30

DISTRIBUTION :

PAR

Alex Nantaya – Temporal
Variation | HEMU

MUSIQUE

Donna Zamaros

Alex Nantaya est aussi connue sous le nom d'artiste Donna Zed. L'étudiante en Musiques Actuelles à l'HEMU est une pianiste, chanteuse et compositrice pop/soul qui se plaît à élargir son univers musical à l'électronique dans un savant mélange de techno hypnotique, groovy et expérimentale.

INFOS PRATIQUES :

LIEU

salle de spectacle
du Vortex

DURÉE

1h30

EXPOSITION SONORE

02-14.05.2022

INFOS PRATIQUES :

LIEU

Foyer de La Grange

HORAIRES

lu-je : 10 h - 17 h / ve-di :
en fonction des spectacles

Entrée libre

Donner à entendre la littérature sous d'autres formes : *Volume* est un collectif de dix artistes qui transforment les textes de *L'Épître* (revue de relève littéraire fribourgeoise) en pièces sonores. Par ce procédé, les textes prennent des sens nouveaux, les sensibilités des auteuriceux et des créateuriceux son se mêlent pour des résultats surprenants !

PAR

Collectif Volume |
UNIL – UNIFR

ENCORE
UNE PETITE FAIM ?

LAUSANNE SHAKESPEARE FESTIVAL

20-22.05.2022

6^E ÉDITION

Le Lausanne Shakespeare Festival est, sur le territoire suisse, le seul événement théâtral annuel consacré exclusivement à l'œuvre de William Shakespeare. Basé dans l'environnement unique de La Grange, sur le campus de l'Université de Lausanne, le LSF regroupe divers types de productions artistiques, adressées à un public très large. En outre, en donnant la priorité à la talentueuse jeune génération d'acteuriceux et de metteuriceux en scène lausannoiseux, le festival s'emploie à consolider un futur fort pour le théâtre à l'échelle de la ville, de la région et du pays.



ORGANISATION
SCMS – Service Culture et
Médiation scientifique | UNIL

**GRAPHISME
ET MISE EN PAGE**
UNICOM

IMPRESSION
Baudat | mars 2022 | 2'000 ex.